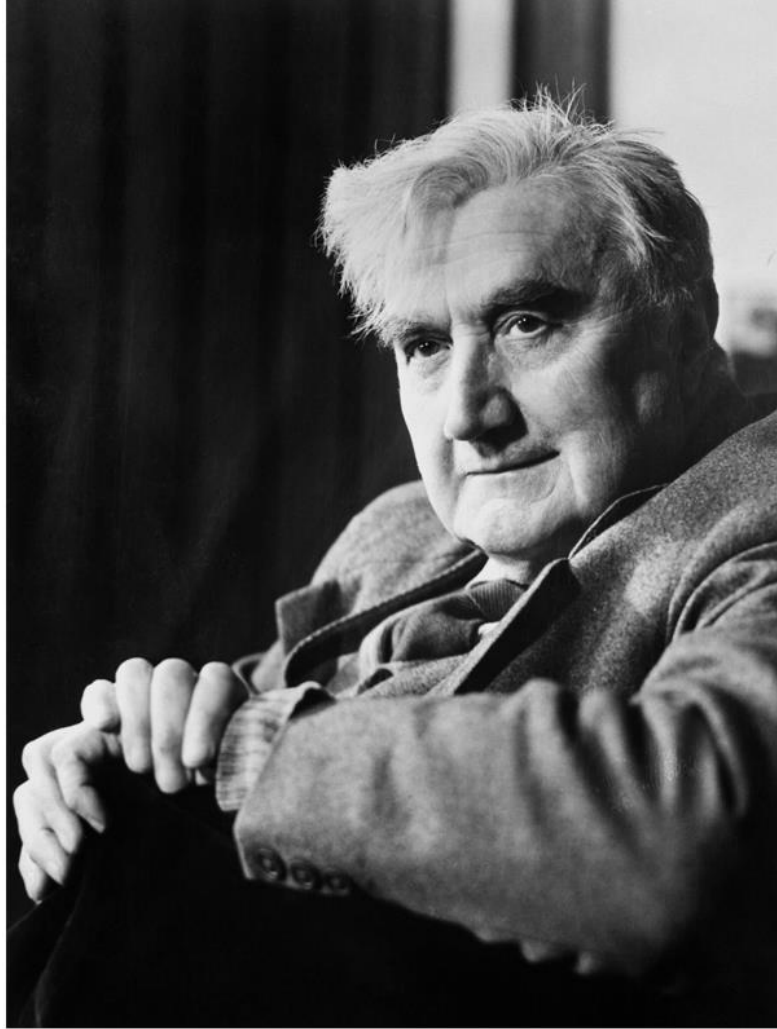


Vaughan WILLIAMS



Ralph Vaughan WILLIAMS
(1872-1958)

12 Ekim, 1872 Down Ampney, Gloucestershire, Birleşik Krallık – 26 Ağustos 1956 Londra

İngiliz müzisyeni ve bestecisi.

Senfoniler, oda müziği, koro müziği ve film müziği bestelemiştir. İngiliz folklor müziği toplayıcılığı ile uğraşmış ve İngiliz folklor

müziğinin çok popüler olan bazı yeni aranjalarını yapmış ve ayrıca bu parçalardan ilham alarak orijinal müzik parçaları bestelemiştir, örneğin folklor şarkılarının melodilerini kullanan "English Hymnal (İngiliz İlahileri)".

Orkestra müziği

Senfoniler

Senfoni No.1 "Sea Symphony", 1910 ;

Senfoni No.2 "London Symphony", 1913 ;

Senfoni No.3 "Pastoral Symphony", 1921 ;

Senfoni No.4 Mi-Minor, 1931 ;

Senfoni No.5 Re-Major, 1938-1943 ;

Senfoni No.6 Mi-Minor, 1946-1947 ;

Senfoni No.7 "Sinfonia Antartica", 1949-1952 ;

Senfoni No.8 RE-Minör, 1953-1955 ;

Senfoni No.9 Mi-Minör, 1956-1957.

Senfoni No.10 Fa-Majör 1957-1958.

In the Fen Country, orkestra için (1904)

Norfolk Rapsodisi No. 1, (1906, rev. 1914)

The Wasps, Aristophanes'in oyunu için suit (1909)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis. (1910, rev. 1913 ve 1919)

Fantasia on "Greensleeves" (1934)

Five Variants of Dives and Lazarus', (1939)

Concerto Grosso, Yaylı çalgılar için üç bölüm farklı teknik muziksel beceri gerektirir, (1950)

Konçertolar

Piyano

Piyano konçerto Do (1926–31)

İki Piyano ve Orkestra İçin Konçerto (yak. 1946; *Piyano konçerto Dodan* yararlanarak)

Keman

The Lark Ascending Keman ve orkestra için (1914)

Konçerto Accademico Keman ve orkestra için (1924–25)

Viyola

Flos Campi Viyola, anlamsız ses korusu, küçük orkestra için (1925)

Viyola ve Küçük Orkestra İçin Suit (1934)

Viyola ve Küçük Orkestra İçin Romans (1925-yak. 1934)

Oboa Koncerto La-Minör, oboa ve yaylı çalgılar için (1944)

Fantasia (quasi variazione) on the Old 104th Psalm Tune piyano, koro ve orkestra (1949)

Armonika ve Orkestra İçin Romans Re-Bemol (1951) (*Armonika üstadı Larry Adler için hazırlandı*)

Tuba Konçertosu Fa-Minör (1954)

Enstrümental ve oda müziği

Piyano Kuintet Do-Minor Keman, viyola, viyolonsel, kontrabas ve piyano için (1903)

Yaylı Çalgılar Kuarteti No.1 Sol-Minor (1908)

Phantasy Quintet 2 keman, 2 viyola ve viyolonsel için (1912)

İngiliz Halk Şarkısı için Altı Etüd, viyolonsel ve piyano için (1926)

Yaylı Çalgılar Kuarteti No.2 La-Minor ("For Jean, on her birthday,") (1942–44)

Keman ve Piyano İçin La-Minör Sonata" (1952)

Viyola ve Piyano İçin Romans (tarihsiz)

Opera

Hugh the Drover or Love in the Stocks (1910–20). Romantik ballad opera. Libretto: Harold Child

Sir John in Love (1924–28)

The Poisoned Kiss (1927–29; rev. 1936–37 ve 1956–57). Libretto: Evelyn Sharp (sonraki ekler Ralph ve Ursula Vaughan Williams)

Riders to the Sea (1925–32), John Millington Synge oyunundan uyarlama

Çarmih Yolcusu (Pilgrim's Progress) (1909–51), John Bunyan'in algorik eserinden uyarlama

Bale

Old King Cole, (1923)

On Christmas Night, (1926)

Job: A Masque for Dancing, (1930)

The Running Set, (1933)

The Bridal Day, (1938–39)

