

# Greensleeves Üzerine Fantezi

<b>Work Title</b>	Fantasia on Greensleeves
<b>Alternative Title</b>	
<b>Composer</b>	Vaughan Williams, Ralph
<b>Year/Date of Composition</b>	1934
<b>First Publication</b>	1934
<b>Composer Time Period</b>	Early 20th century
<b>Piece Style</b>	Early 20th century
<b>Instrumentation</b>	Flute (or 2 flutes), Harp and Strings

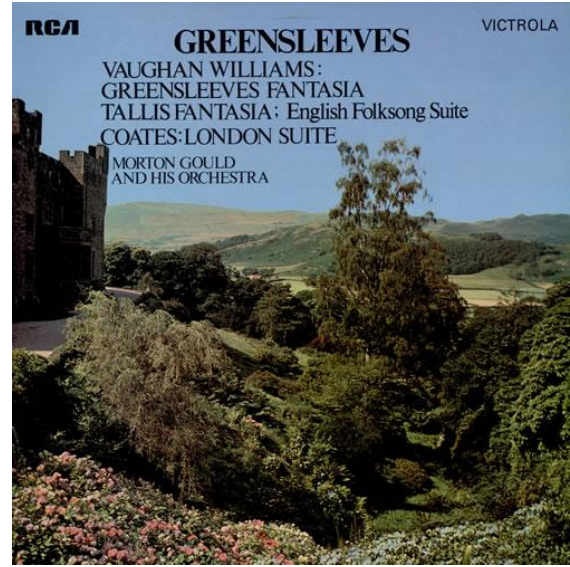
Vaughan Williams, Greensleeves adlı eski İngiliz ezgisini önce, ilk kez 21 Mart 1919'da sahnelenen ve William Shakespeare'in Windsor'un Şen Dulları adlı eserinin konusu üzerine librettosunu kendi yazdığı "Sir John in Love" adlı operasında kullanmıştır. Sonra da bu çok ünlü ezgi, Ralph Greaves tarafından 1934'te flüt, arp ve yaylı çalgılar orkestrasına bir fantezi biçiminde uygulanmıştır.

23 Şubat 1934'te Edward Elgar'ın, 25 Mayıs'ta da Gustav Holst'un ölümünden çok etkilenen Vaughan Williams, üzüntüsünü gidermek için Sussex kıyılarında dolaşırken ayağını kesti ve sekiz hafta hastanede yattı. Eylül'de ayağa kalktığında BBC Senfoni Orkestrası'nı Quenns's Hall'da 27 Eylül 1934 günü Promenade konserinde yöneterek ona uluslararası ün kazandıracak olan Greensleeves Fantasia'sını ilk kez duyurdu.

Bir XVI. yüzyıl ezgisi olan ve Kral IV. Henry'nin idam ettirdiği eşi Ann Boleyn için yazılan Greensleeves (Yeşil kolluklar) adlı şarkının teması önce ağır ve geniş (lento) tempoda ve Faminör tonda duyurulur. Kontrast olan orta bölmede ise halk şarkısı Lovelt Joan yer alır.

Bu küçük ve sevimli parça o kadar beğenildi ki, piyano solo (1937), dört el piyano (1942), keman ve piyano (1944), iki piyano (1947), viyolonsel ve piyano (1947), şan ve piyano, eşiksiz koro ve solo org düzenlemeleri bile yapıldı.

Süre 5'



- Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- [http://imslp.org/wiki/Fantasia\\_on\\_Greensleeves\\_\(Vaughan\\_Williams,\\_Ralph\)](http://imslp.org/wiki/Fantasia_on_Greensleeves_(Vaughan_Williams,_Ralph))