

Juditha Triumphans, RV 644 (Judith'in Zaferleri)

Work Title Juditha Triumphans

Alternative Title Juditha triumphans devicta Holofernis barbarie

Composer Vivaldi, Antonio

Opus/Catalogue Number RV 644

Year/Date of Composition 1716

First Performance 1716 November, Venice

First Publication 1716?

Librettist Iacopo Cassetti based on the Book of Judith

Language Latin

Composer Time Period Baroque

Piece Style Baroque

Instrumentation vocal: solo voices (2 sopranos, 3 contraltos), female chorus

orchestra: 2 recorders, 2 oboes, soprano chalumeau, 2 clarinets, 2 trumpets, mandolin, 4 theorbs, timpani, strings (including viola d'amore and 5 violas all'inglese (violas da gamba)), organ

Bu eser, Vivaldi'nin hayatta kalan tek oratoryosudur. Vivaldi, eğitmenliğini üstlendiği yetimhanedeki kızlar için yazdığı bu oratoryoyu, galerinin arkasında yer alan perdenin gerisinde durarak yorumlamış olabilir (bugün hala Venedik'teki Pieta Kilisesi'nde görülebilir).

Giacomo Cassetti'nin opera metnindeki dramının dışavurumu, karakterin girişı, oturması, bir yerden bir yere geğişı, uyuyaalışı imgesel bir sahne ile yeratılmıştır. Ancak bu benzersiz dramayı diğerlerinden farklı kılan, Vivaldi'nin çalgıları renkli bir biçimde düzenlemesinden (egzotik seslerin kaleydoskopundan) kaynaklanmaktadır.

Ospedale Pieta kızları her çalgıyı çalmakta yetenekliydi. Vivaldi, bu yetenekleri sonuna kadar kullandı.

Eserin en önemli özelliği klarinetin atası olan şalümonun orkestral olarak kullanılmasıdır. Mandolinin kısa müzik tonu, pizzicato (tellerin parmak çekişleriyle seslendirilmesi) çalgıları birlikte kullanılarak yaşamın faniliğinde aryaya eşlik ederek, obua ve orgun düetiyle ve bir çift blok flüt ile uykuya neden olmaktadır. İnsanı uzun uzun düşünmeye sevk eden bu aryanın en garip yanı, sesin aşkı içeren ve yol gösteren sessiz viyolonsellerin puslu sesinde gizlenmesidir.

Pieta'da perde arkasında erkeklerin girmesine izin verilmemesinden dolayı, tüm oyuncular kadınlardan oluşur.



Ospedale della Pietà

- Yye M. Ölmeden önce dinlemeniz gereken 1001 müzik. Caretta Kitapları, Çin 2008.
- Aktüze İ. Müziđi Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- [http://imslp.org/wiki/Juditha_Triumphans,_RV_644_\(Vivaldi,_Antonio\)](http://imslp.org/wiki/Juditha_Triumphans,_RV_644_(Vivaldi,_Antonio))

Kazım Çapacı