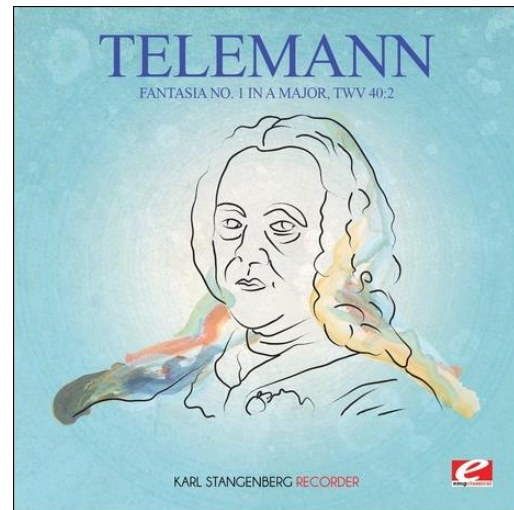
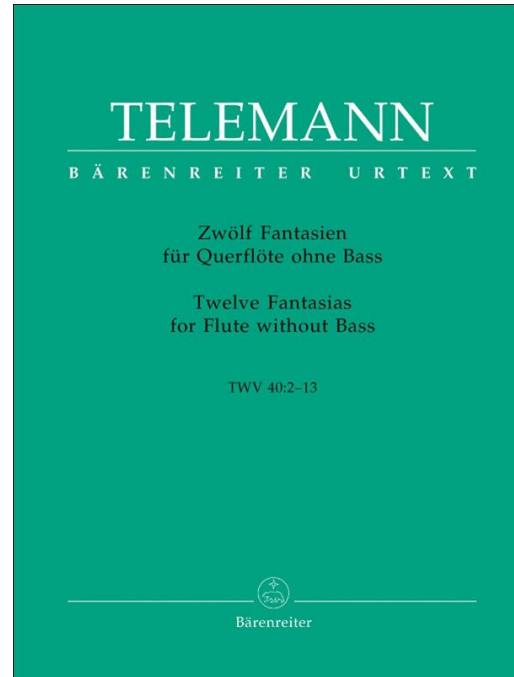
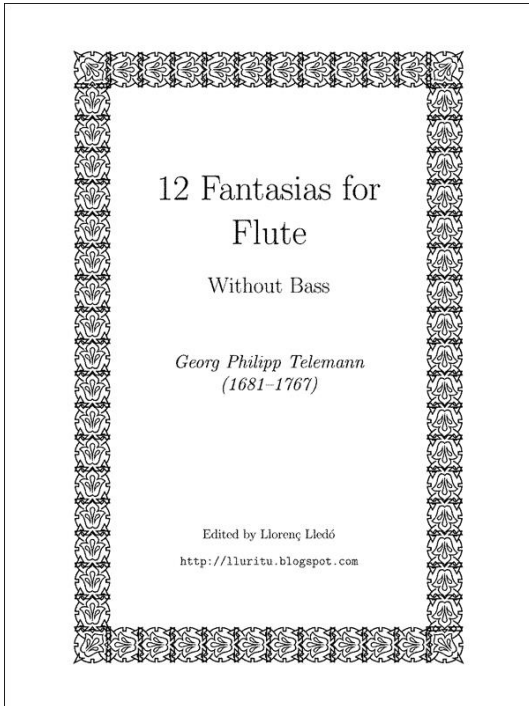


## Solo Flüt İçin Üç Fantezi

\*Sol Minör \*Re Minör \* La Minör (TWV40)

<b>Work Title</b>	The Twelve Fantasias for Transverse Flute without Bass
<b>Alternative Title</b>	Douze solos pour la flûte transversiere sans basse
<b>Composer</b>	Telemann, Georg Philipp
<b>Opus/Catalogue Number</b>	TWV 40: 2-13
<b>Movements/Sections</b>	Varies
<b>Year/Date of Composition</b>	by 1733
<b>Composer Time Period</b>	Baroque
<b>Piece Style</b>	Baroque
<b>Instrumentation</b>	flute

Telemann'ın 1723-1733 yılları arasında yazdığı, flüt için 12 Fantezi, sonat formundadır. Bunlardan sol minör tondaki 12 numaralı Fantezi ağır-hızlı-ağır-hızlı-tatlı-hızlı-çok hızlı şemasına uygun olarak yedi bölmelidir. Re minör 6 numaralı Fantezi'nin ağır birinci bölümü tatlı (dolce) başlığını taşır; onu çabuk (allegro) ve coşkulu (spiritosa) bölmeler izler. La minör Fantezi ise, keman için yazılan 12 Fantezi'nin flüte uygulanan onuncusudur. Orta hızda (moderato), çok hızlı (presto) ve yine orta hızda olmak üzere üç bölmelidir.



– Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.