

Les Danaides Operası'ndan Arya "Foudre barbare"



Antonio SALIERI
(1750-1825)

Les Danaides Operası, Salieri'nin en önemli eseri olarak kabul edilir. Gluck, Salieri'nin Paris'teki Academie de Musique için bir opera yazmasını önererek eserin siparişini sağlamış; Les Danaides, 26 Nisan 1784'te Paris Operası'ndaki temsilinde büyük başarı kazanmıştır. Ancak, Fransa kraliçesi onuruna verilen bu temsilde Salieri, yalnızca Gluck'un yardımcısı olarak ilan edilmiş, eserin bestecisi olduğu çok sonra açıklanmıştır. Dramatik anlatımıyla romantik çağların habercisi olarak nitelenen Les Danaides Operası, Ranieri de Calzabigi'nin İtalyanca librettosunun L. de Roulet ve L. T. Tschudy'nin Fransızca uygulaması üzerine bestelenmiştir.

Konusunu Yunan mitolojisindeki Argos kralı Danaos'un kızları Danaidler'den alan operada, elli Danaid kızı evlenecekleri gece müstakbel kocalarını babalarının emriyle boğazlarlar. Bunlardan yalnızca biri, Hipermestra sevgili kocası Linkeus'un kaçmasını sağlar. Sonunda Linkeus herkesin intikamını alır. Şimşeklerle Danaus'un sarayı mahvolurken, Danaid kızları cehennemde, dipsiz bir kupa suyla doldurmaya mahkum olur. Operanın en ünlü alyası da "Foudre barbare" (Vahşi şimşek) dli soprano alyasıdır.