

Gioacchino ROSSINI



Gioacchino ROSSINI
(1792-1868)

29 Şubat 1792 Pesaro, İtalya – 13 Kasım 1868, Paris.

İtalyan opera bestecisi.

«Mösyö Kreşendo» takma adıyla anılır.

İtalya'nın doğu kıyısında Pesaro adlı küçük bir kasabada dünyaya geldi. Annesi opera şarkıcısı idi, babası ise korno çalardı. Çocukken şarkı söylemeye, viyolonsel ve korno çalmaya

başladı. 15 yaşına geldiğinde bir müzik okuluna yazıldı ve beste yapmayı öğrendi.

İlk operası Evlilik Sözleşmesi (La Cambiale di Matrimonio) 18 yaşında Venedik'te sergilendi.

Dördüncü eseri ciddi opera Tancredi ve beşinci eseri komik opera Cezayir'de İtalyan Kız (L'Italiana in Algeri) operaları ile ün kazandı. Başyapıtı Sevil Berberi (Il Barbiere di

Siviglia) operasını ise 24 yaşında iken Roma'da sahnelendi. Sîndrella masalından esinlenen Kùlkedisi – La Cenerentola operasını da aynı yıl (1816) yazdı.

18 – 37 yaşları arasında 39 opera besteledi. Son operası uvertürü, fırtına sahnesi ve bale müziği ile ünlenen Guillaume Tell idi. 37 yaşında opera bestelemeyi bıraktı.

Yaşadığı dönemde çok popüler bir besteci idi. Eserlerinin bir kısmı bugün de sıklıkla sahnelenir. Napoli'deki San Carlo Tiyatrosu, Paris'teki İtalyan Operası gibi birkaç yerin müzik direktörlüğünü yürüttü. 1830 Fransız Devrimi'nden önce Kral X.Charles'in bestecisi olarak çalıştı.



Rossini iki defa evlendi. 1822'de evlendiği eşi Isabella Colbran, eserlerinin pek çoğunda baş rol oynayan bir opera sanatçısı idi. İlk eşinin ölümü üzerine 1846'da opera şarkıcısı Olympe Pélissier ile evlendi.

1824-1836 yılları arasında yaşadığı Fransa'ya 1855'te geri döndü ve yerleşti. Evi sanatçıların buluşma noktası

haline geldi. Bu dönemde "yaşlılık günahları" diye adlandırdığı besteler yapıp kendi salonunda seslendirdi.

13 Kasım 1868'de hayatını kaybetti.

Rossini başarıyı komik operalarıyla yakalamıştı. En önemli eserleri olarak Guillaume Tell, Tancredi, ve Semiramide kabul edilir. Otello, Verdi'nin başarıyı olmasına karşın, Rossini'nin Otello'su da dinlemeye değerdir.

Gençliğinde bestelediği yaylı çalgılar sonatları onun Haydn ve Mozart gibi klasik dönem bestecilerinin eserlerini derinlemesine incelediğini gösterir.



Eserleri

Operalar

Evlilik Sözleşmesi (La Cambiale di Matrimonio), 1810

L'equivoco stravagante (Acaip Anlaşmazlık), 1811

Demetrio e Polibio (Demetrios ve Polybios), 1812

L'inganno felice, 1812

Ciro in Babilonia (Kyros Babil'de) veya La caduta di Baldassare, 1812

La scala di seta (İpek Merdiven), 1812

La pietra del paragone (Mihenktaşı), 1812

L'occasione fa il ladro veya Il cambio della valigia, 1812

Il Signor Bruschino veya Il figlio per azzardo, 1813

Tancredi, 1812

Cezayir'de İtalyan Kız (L'Italiana in Algeri), 1813

Aureliano in Palmira (Aureliano Palmira'da), 1813

İtalya'da Bir Türk (Il Turco in Italia), 1814

Sigismondo, 1814

Elisabetta regina d'Inghilterra (İngiltere Kraliçesi Elizabeth), 1815

Torvaldo e Dorliska, 1815

Almaviva veya L'inutile precauzione (Yararsız Önlem) veya Sevil Berberi (Il barbiere di Siviglia) (Sevil Berberi), 1816

La gazzetta veya Il matrimonio per concorso, 1816

Othello veya Il moro di Venezia, 1816

Külkedisi (La Cenerentola) veya La bontà in trionfo, 1817

Hırsız Saksakağan (La gazza ladra), 1817

Armida, 1817

Adelaide di Borgogna veya Ottone, re d'Italia, 1817

Mosè in Egitto (Musa Mısır'da), 1818

Adina veya Il califfo di Bagdad, 1818

Ricciardo e Zoraide, 1818

Ermione, 1819

Eduardo e Cristina, 1819

La donna del lago, 1819

Bianca e Falliero veya Il consiglio dei tre, 1819

Maometto secondo (Sultan II. Mehmed), 1820

Matilde Shabran (Matilde di Shabran) veya Bellezza e Cuor di Ferro, 1821

Zelmira, 1822

Semiramide (Semiramis), 1823

Il viaggio a Reims (Reims'e Yolculuk) veya L'albergo del giglio d'oro, 1825

Le Siège de Corinthe (Korinthos Kuşatması), 1826 – Maometto secondo'nun (Sultan II. Mehmed) gözden geçirilmiş biçimi

Moïse et Pharaon (Musa ile Firavun) veya Le passage de la Mer Rouge (Kızıldeniz'i Geçiş), 1827 – Mosè in Egitto'nun (Musa Mısır'da) gözden geçirilmiş biçimi

Le Comte Ory, 1828

Guillaume Tell, 1829

Diğer eserleri

Il pianto d'armonia per la morte d'Orfeo

Petite Messe Solennelle

Stabat Mater

Fagot konçertosu

Messa di Gloria

Péchés de vieillesse

