

PURCELL



Henry PURCELL
(1659-1695)

10 Eylül 1659 – 21 Kasım 1695, Londra

Erken Barok Dönemi'nin İngiliz müzisyen, opera bestecisi, orgcu.

William Shakespeare 'in *A Midsummer Night's Dream* (*Bir Yaz Gecesi Rüyası*) adlı eserinden uyarlanan Fairy Queen (Periler Kraliçesi) için yazdığı fon müziği ile tanınır. Bunun dışında 100'ü aşkın bestesi ve Dido ve Aenas isimli minyatür operası vardır.

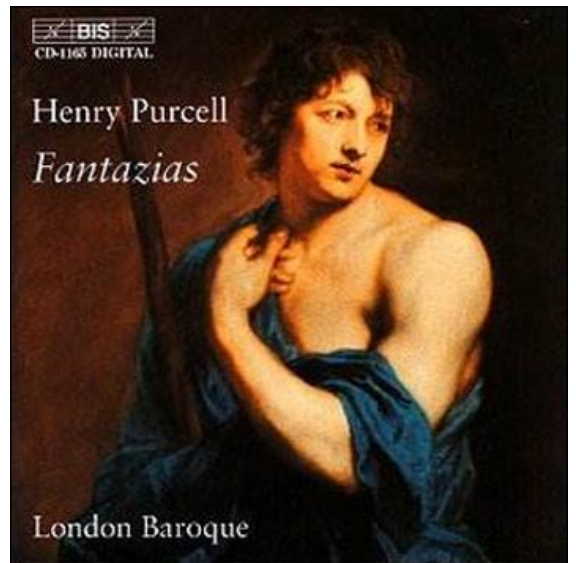
Bir saray müzisyeninin oğlu olan Purcell, 1677'de, 18 yaşındayken, II. Charles'ın yaylı algılar orkestrasının besteciliğine, 1679'da Westminster Abbey orgculuğuna atandı. Ömrünün 25 yılını Westminster'da geçirdi ve 3 ayrı krala hizmet etti.

Saraydaki görevlerinin yanı sıra operalar, sahne müzikleri ve oda müziği bestelemekle uğraştı. O dönem

İngiltere 'de müzik dünyasındaki önemli gelişmelerden birisi, halk konserlerinin gerçekleştirilmeye başlaması ve çeşitli müzik gruplarının kurulması idi. Henry Purcell, pek çok meslektaşının aksine bu grupların sahnelemesi için besteler yapmayı utanç verici olarak görmedi ve bestelerini verdi. Sadece sahne müziği alanında değil, müziğin her alanında eserler verdi.

Dönemdeki güçlü İtalyan etkilerine rağmen İngiliz estetiğinin ilk ürünleri Purcell'in eserlerinde kendini göstermiştir. Önce Wesminster Kilisesi, sonra Krallık Chapeli orgcu ve bestecisi olan Purcell, hemen her türde yazmıştır: tiyatro müziği, kilise müziği, çalgısal müzik, kısa ode'lar, antik şarkılar, kutsal şarkılar, oda müziği, klavyeli çalgılar için çeşitli eserler vererek, İngilizlerin en orijinal ve yetenekli bestecisi olmaya hak kazanmıştır. Purcell'in düş gücü ile teknik ustalığını birleştirdiği solo şarkılarını aşan olmamıştır. Dikkate değer geleneksel formları içinde ilginç bir kişisel yol izleyen çalgısal müziğinin yanında 6 operasından Dido and Kneas, King Arthur, The Fairy Queen operaları, İtalyan müziğinin etkilerini sarsmayı başarmıştır. Bununla beraber, bu eserlerin İtalyan bestecilerin buluşları olan öğeleri taşıması doğaldır.

1695 yılında yaratıcılığının doruğunda iken hayatını kaybetti. 1876 yılında Purcell Derneği'nin kurulmasından sonra, Purcell'in bütün yapıtlarının yayımlanmasına yönelik girişimler başladı. 1965 'te çalışmalarının tamamı 32 cilt olarak bir araya getirildi.



Kazım Çapacı