

Giacomo PUCCINI



Giacomo PUCCINI
(1858-1924)

Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini ya da kısaca Giacomo Puccini

22 Aralık 1858 Lucca, Toscana, İtalya – 29 Kasım 1924 Bürksel, Belçika.

İtalyan besteci.

XIX.yy sonu ve XX.yy başındaki en büyük besteciler arasında yer alır. Madam Butterfly

operasıyla gerçekçi opera akımının temsilcisi olmuştur.

Giacomo, 22 Aralık 1858'de yedi çocuklu bir ailenin ilk erkek çocuğu olarak Lucca'da dünyaya gelmiştir. Babasını, beş yaşındayken kaybetmiş ve eğitim için dayısı Fortunato Magi'nin yanına gönderilmiştir. Fortunato onu hem yetenekli hem de disiplinsiz bir öğrenci

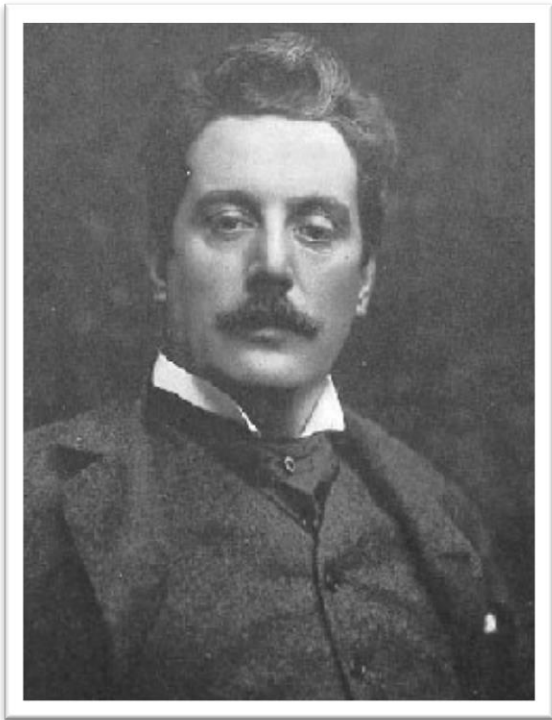
olarak görmüştür. Müzik geçmişi olan bir aileye mensup olması, Giacomo'nun da ataları gibi müzik eğitimi almasının başlıca nedenidir.

Müzik eğitimi sayesinde, önce kilisede org çalmaya başlar. Operaya olan ilgisi konservatuvar hocası Angeloni'nin teşvikiyle, Verdi'nin Aida operasının Pisa şehrinde 1876'daki bir gösteriminde başlar.

1880'den 1883'e kadar Milano Konservatuvarı'nda eğitim görür. Amilcare Ponchielli ve Antonio Bazzini'nin öğrencileri arasında yer alır.

1882'de, Sonzogno müzikevinin açtığı tek perdelik opera lirik yarışmasına katılır. Le Villi isimli bu ilk opera yarışmayı kazanamasa da, Ponchielli ve Fontana'nın yardımıyla Verme tiyatrosunda 1884'de sahnelenir. Bu sayede yayıncı Ricordi'nin dikkatini çeken Puccini'ye ikinci bir opera siparişi gelir: Edgar.

Bu dönemde, Puccini Elvira ile tanışır ve evlenirler. Bu evlilikten Tonio isimli oğlu dünyaya gelir.



Üçüncü operası, Manon Lescaut, Puccini'ye sadece büyük başarı getirmekle kalmaz, ayrıca lirik yazarı Luigi Illica ve Giuseppe Giacosa ile üç yeni opera ile devam edecek bir işbirliğinin başlangıcını oluşturur.

Bu operaların ilki, Henri Murger'in bir parçası üzerine yazılan, romantik operaların en iyileri arasında gösterilen La Bohème'dir. Bu serinin ikinci operası olan Tosca, Puccini'nin natüralizme ilk adımıdır.

David Belasco'nun bir eseri üzerine yazılan serinin üçüncü operası Madam Butterfly, ilk gösterimlerde ilgi görmese de, daha sonraki dönemlerde büyük başarılar kazanmıştır.

Besteci, 1903'te bir araba kazasında yaralanmış ve topal kalmıştır. Bunun sonucunda çalışmaları da yavaşlamıştır. 1906'da güftecisi Giacosa ölür. 1909'da karısının ithamları sonucunda, Puccini ile ilişkisi olduğu iddia edilen hizmetçisi intihar eder.



1918'de *Il Trittico*'yu, üç ayrı operayı Parisli *Grand guignol* stiliyle birleştirerek yaratır: dehşet bölümü *Il tritico: Il Tabarro*, duygusal bir trajedi *Il tritico: Suor angelica* ve komedi bölümü *Il tritico: Gianni Schicchi*. Gianni Schicchi takdir görürken, *Il Tabarro* sınıflandırmaya alınmaz.

Puccini 1924'de Brüksel'de, gırtlak kanserinin yol açtığı krizler sonucunda hayata gözlerini yumar.

Son operası *Turandot* hala tamamlanmamıştır. Franco Alfano son iki sahneyi tamamlamış olsa da, bu eser yıllar içinde farklı finallerle sahnede yer almıştır.

