

# Così fan Tutte Operası (KV588)

<b>Work Title</b>	Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti
<b>Alternative Title</b>	Opera buffa in due atti
<b>Composer</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus
<b>Opus/Catalogue Number</b>	K.588
<b>Movements/Sections</b>	2 Acts
<b>Year/Date of Composition</b>	1789-90
<b>First Performance</b>	1790-01-26 in Vienna: Burgtheater
<b>First Publication</b>	1791-92?
	1794 (first published vocal score)
<b>Librettist</b>	Lorenzo Da Ponte (1749-1838)
<b>Language</b>	Italian
<b>Composer Time Period</b>	Classical
<b>Piece Style</b>	Classical
<b>Instrumentation</b>	Voices, chorus and orchestra
	<i>Cast</i>
	Fiordiligi (soprano)
	Dorabella (mezzo-soprano)
	Guglielmo (baritone)
	Ferrando (tenor)
	Despina (soprano)
	Don Alfonso (bass)
	<i>Chorus</i>
	soldiers, servants, sailors
	<i>Orchestra</i>
	2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets (C/B $\flat$ /A), 2 bassoons
	2 horns (A/G/F/E/E $\flat$ /D/C/B basso/B alto), 2 trumpets (E $\flat$ /D/C/B $\flat$ )
	timpani, strings

Mozart, Così fan Tutte (Tüm kadınlar böyle yapar) adlı komik operayı Lorenzo da Ponte'nin librettosu üzerine bestelemiştir. İlk kez 16 Ocak 1790'da Viyana'da Burgtheater'da sahnelenen opera, sözlerinin biraz hafif ve açık olmasıyla çok eleştirilmiştir.

Kadınların sadakatini konu alan operada, iki genç subay sevgililerinden emin olmalarına karşın, yaşlı dostlarıyla iddiaya girer, kılık değiştirerek sevgililerini sınarlar.

## Ferrando'nun Aryası "Un'aura amorosa"

Subaylardan biri olan Ferrando, 1. perdenin 3. sahnesinde, onu tanımayan sevgilisi Dorabella'ya aşkını açıklar: Un'aura amorosa (Bir aşk çekiciliği).

## Guglielmo'nun Aryası "Rivolgete a lui lo sguardo"

Subaylardan diğeri olan Guglielmo (bas), genç kızların evinde geçen 2. perdede, sevgilisi Fiordiligi'nin "Kaya gibi sadakatini" (Come scoglio) belirtmesinden sonra ona yanıt verir: Aşkın ateşi bir merhem gibi yaraları iyileştirir,

ona dönerek bir bak (Rivolgete a lui lo sguardo) adlı aryasını söyler. Aslında Mozart, çabuk (allegro) tempoda ve 4/4'lük ölçüdeki bu aryaı "Bas Francesco Benucci için" başlığıyla 1789 Aralık'ta KV584 olarak bu opera için önceden yazmış, adını da "Rivolgete a me (Bana dön) lo sguardo) olarak kaydetmişti.

## Despina'nın Aryası "Una donna a quindici anni"

1. perdede de bu oyuna katılmış olan genç kızların hizmetçisi Despina (soprano) da 1. perdede söylediği küçük ve zarif bir şarkıyla ufak bir flörtten zarar çıkmayacağına onları inandırmak ister: "Una donna a quindici anni... – On beşine gelmiş bir bayan erkekleri cezbetmeyi bilir!.." Sonunda kadınların iyi tarafı da olduğu anlaşılacak, mutlu sona ulaşılacaktır.

- Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- [http://imslp.org/wiki/Cos%C3%AC\\_fan\\_tutte,\\_K.588\\_\(Mozart,\\_Wolfgang\\_Amadeus\)](http://imslp.org/wiki/Cos%C3%AC_fan_tutte,_K.588_(Mozart,_Wolfgang_Amadeus))