

Senfoni No.15, Sol Majör (KV124)

Work Title	Symphony No.15
Alternative Title	
Composer	Mozart, Wolfgang Amadeus
Opus/Catalogue Number	K.124
Key	G major
Movements/Sections	4 movements
	I. Allegro
	II. Andante
	III. Menuetto e Trio
	IV. Presto
Year/Date of Composition	1772 (February 21)
First Publication	1880 - Leipzig: Breitkopf und Härtel, in <i>Wolfgang Amadeus Mozarts Werke, Ser.8, No.15</i>
	▪ Score - Plate W.A.M. 124 (also Part.Bibl. 98), 12 pages
	▪ Parts - Plate Orch.Bibl., 8 parts
Average Duration	14 minutes
Composer Time Period	Classical
Piece Style	Classical
Instrumentation	orchestra
	2 oboes, [bassoon], 2 horns (G), strings, [continuo]

Sekiz yaşında ilk senfonisini besteleyen Mozart 16 yaşında, 21 Şubat 1772'de Salzburg'da Sol Majör Senfoni'sini tamamladı. 1772'de İtalya dönüşü Salzburg Psikoposluğu'ndaki yeni görevine başlayan Mozart, o yılın Şubat ve Ekim ayları arasında yedi senfoni ve dört divertimento yazmıştır. Bitmek tükenmek bilmeyen bir enerjiyle – belki de yeni patronuna kendini kanıtlamak için – alışan genç konsertmaysterin bu eserinde İtalyan stiline etkisi hissedilir.

İki obua, iki korno ve yaylı çalgılar için yazılan, aynı yıl il kez Salzburg'da seslendirilen eserin çabuk (allegro) tempoda, 3/4'lük ölçüde ve sol majör tonda başlayan 1. bölümü, önceki senfonilerindeki klasik anlatıma sahiptir. Kornolar, kemanların temayı duyurmasına öncelikle yardım eder.

Ağırca (andante) tempoda, 2/4'lük ölçüde ve do majör tonda başlayan 2. bölümde J.C. Bach'ın etkisi sezilmekle birlikte, lirik ana tema saflığa, Mozart'a özgü tatlılığa bürünür.

3/4'lük ölçüde geleneksel menüet ritmiyle, sol majör tondaki 3. bölüm (Menuetto), sanki 16 yaşındaki Mozart'ı değil, daha büyük idealleri olan birini yansıtır gibidir. Re majör tondaki trio bölümü ise aydınlık ve zariftir.

4. bölüm 2/4'lük ölçüde, çok hızlı (presto) tempoda, sol majör tonda üç güçlü akorla başlar ve dayanılmaz parlaktıktaki rondo biçimiyle bu kısa esere etkili bir bitiş sağlar.

Süre 12'



Mozart
Symphony No. 15
in G Major
K. 124

Allegro.

Oboe.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello e
Basso.

– Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.