

## LEGRENZI



Giovanni LEGRENZI  
(1626-1690)

Vaftiz 12 Ağustos 1626 – 27 Mayıs 1690.

İtalyan besteci ve organist.

XVII. yüzyıl sonlarında Venedik'in en önemli bestecilerinden biriydi. Venedik Mendicanti Konservatuvarı direktörüydü. 1685'te Venedik St. Marco Kilisesi koro yöneticiliğine getirildi. Birçok opera, enstrümantal ve vokal müzik bestelemiştir. Oratorio ve kantatlarıyla da tanınır. Kısa "da capo" formunun ve üçlü sonatın ilk uygulayıcılarından biridir.

Eserlerinin çoğu günümüze ulaşmamıştır. en iyi bilinen eserleri enstrümantal sonatlarıdır.

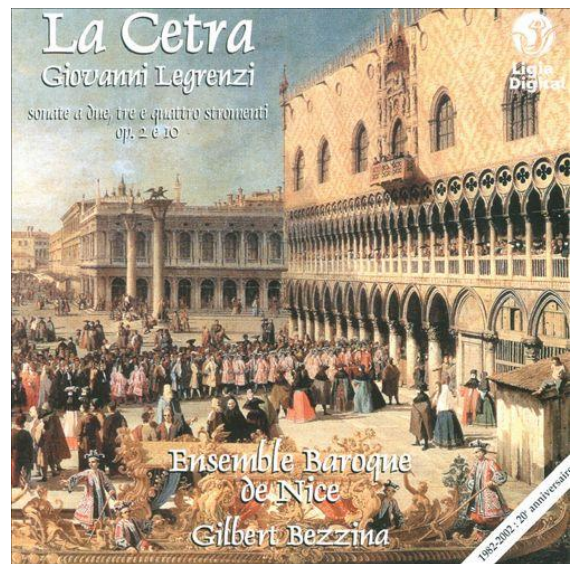
Antonio Vivaldi'nin de hocasıdır ve bestecinin ilk eserlerinde Legrenzi etkisi görülür. Tomaso Albinoni ve Antonio Lotti gibi birçok ünlü bestecinin de hocalığını yapmıştır.

### Operaları

- *Nino, il giusto* (1662)
- *L'achille in sciro* (1663)
- *Zenobio e radamisto* (1665)
- *Tiridate* (1668)
- *Eteocle e polinice* (1675)
- *La divisione del mondo* (1675)
- *Adone in cipro* (1676)
- *Germanico sul reno* (1676)

- *Totila* (1677)
- *Creso* (1681)
- *Antioco il grande* (1681)
- *Pausania* (1681)
- *Lisimaco riamato da alexandro* (1682)
- *Ottaviano cesare agusto* (1682)
- *Giustino* (1683)
- *I due cesari* (1683)
- *L'anarchia dell'imperio* (1683)
- *Publio elio pertinace* (1684)
- *Ifianassa e melampo* (1685)
- **Oratoryolari**

- 
- *Oratorio del giuditio* (1665)
  - *Oratorio della passione* (1671)
  - *Sedecia* (1671)
  - *Il creation del mondo* (1672)
  - *Sisara* (1672)
  - *Moisè* (1672)
  - *La vendita del cuor humano* (Or il prezzo del cuor humano) (1673)
  - *La morte del cor penitente* (1673)
  - *San giovanni battista* (1673)
  - *Adamo et eva* (1674)
  - *Gli sponsali d'ester* (1675)
  - *Decollatione di s. giovanni* (1678)
  - *Erodiade (lib. neri)* (1687)
  - *Erodiade (lib. piccioli)* (1687)



Kazım Çapacı