

Michael HAYDN



Michael HAYDN
(1737-1806)

14 Eylöl 1737 – 10 Ağustos 1808

Avusturyalı klasik dönem bestecisi. Joseph Haydn'ın küçük kardeşi.

Abisi Joseph gibi yeteneğini ortaya koyunca, 1745-1755'te Viyana St. Etien Katedrali korosuna katıldı. 1757'de Grosswardein Piskoposluđu şapel urtası oldu. Beř yıl sonra Salzburg Piskoposu Benedictin Kilisesi ve St.

Pierre Kilisesi'ne şapel ustası ve orgcu olarak atandı.

1765'den itibaren, ölümüne kadar Salzburg'da yaşadı. Görevi nedeniyle, din dışı eserlere abisinden daha az yanaştı. Eserleri doğal olarak İtalyan anlayışının dışında değildir. Da Capo Aria'yı o da kullanmıştır. 34 Latin missası ile 12 Alman missasının kaliteleri kuşkuya yer bırakmayacak değerdedir. Bunlar, dil

yönünden, Joseph Haydn'da olduğu gibi, din dışı müzikle yakınlık gösterirler. Motet ve missaları, XVIII. yüzyıl dini kompozisyon tarzının en saf geleneklerine uygundur. Her iki kardeşin de derin dini inançları vardı. Dini eserleri sık sık din dışı sanatın görüntülerini yansıtırsa da bunu çağın anlayışına bağlamak yerinde olur.

Michael Haydn'ın, dönemin din dışı ses müziğine katkıları dikkate değer. Üç

oratoryosununun (1768-71), bu bakımdan özel bir yeri vardır. 52 senfoni, serenadlar, divertimentolar, 30 yaylılar dördlüsü, beşliler, 5 konçerto, org eserleri, çeşitli enstrüman parçaları, a capella koro parçaları, çeşitli dini partiyonlar ve birkaç operasıyla yarım yüzyıla yakın süre usta müzisyen ve eğitimci olarak mesleğini tamamlamıştır. Genç Mozart için iyi bir rehber, güvenilir bir dost olmuştur.

Kazım Çapacı