

# Tamerlano (Timurlenk) Operası'ndan (HWV18) "Figlia Mia"

<b>Work Title</b>	Tamerlano
<b>Alternative Title</b>	
<b>Composer</b>	Handel, George Frideric
<b>Opus/Catalogue Number</b>	HWV 18
<b>Movements/Sections</b>	3 Acts
<b>Year/Date of Composition</b>	1724-7-(3-23)
<b>First Performance</b>	1724-10-31 in London: King's Theatre in the Haymarket
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamerlano : Andrea Pacini (alto-castrato)</li> <li>• Bajazet : Francesco Borosini (tenor)</li> <li>• Asteria : Francesca Cuzzoni (soprano)</li> <li>• Andronico : Francesco Bernardi, called "Senesino" (alto-castrato)</li> <li>• Irene : Anna Dotti (contralto)</li> <li>• Leone : Giuseppe Maria Boschi (bass)</li> </ul>
<b>Librettist</b>	Nicola Francesco Haym, after C. Agostino Piovene, 1711/19, from J.N. Pardon
<b>Language</b>	Italian
<b>Composer Time Period</b>	Baroque
<b>Piece Style</b>	Baroque
<b>Instrumentation</b>	soprano, 3 altos, tenor, bass, orchestra

Timurlenk, batılı müzikçileri çok ilgilendiren bir konu olmuştur. Handel 1724'te, Porpora 1734'te, Vivaldi 1735'te Timurlenk sdli operalar yazmışlardır.

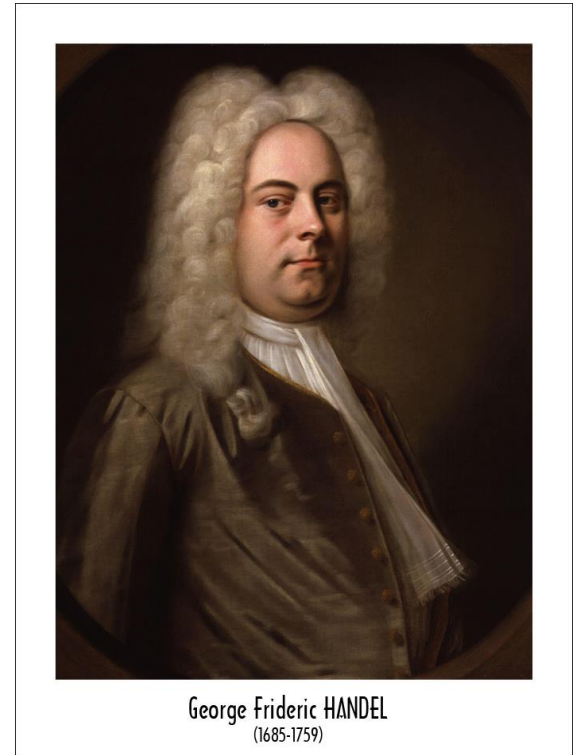


Handel'in rakibi Bononcini nedeniyle İngiltere'de azalan ünü, 31 Ekim 1724 günü Londra'da King's Theatre'da oynanan bu eserle yeniden pekişmiştir.

Librettosu Agostino Piove'ye ait olan operanın müziğinde İtalyan operasının ve Scarlatti'nin etkisi açıkça görülür.

Timurlenk, Bayezid'i yenerek esir alır ve kızı Asteria'ya aşık olur. Kız ise, Timurlenk'in yandaşı Bizans Prensi Andronicus'u sevmektedir. Andronicus, Timurlenk'e olan bağlılığı ve Asteria'ya olan aşkı arasında kalır. Asteria, babası Bayezid'i kurtarmak için Timurlenk ile evlenmeyi kabul eder; ama asıl amacı onu öldürmektir. Asteria, babası Timurlenk'in eski nişanlısı İrene ile evlenmeye karar vermesi üzerine Asteria kurtulur ve sevgilisine kavuşur. "Figlia Mia" (Benim Kızım)

aryasında ise Bayezid, kızına olan sevgisini dile getirir.



— Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.

Kazım Çapacı