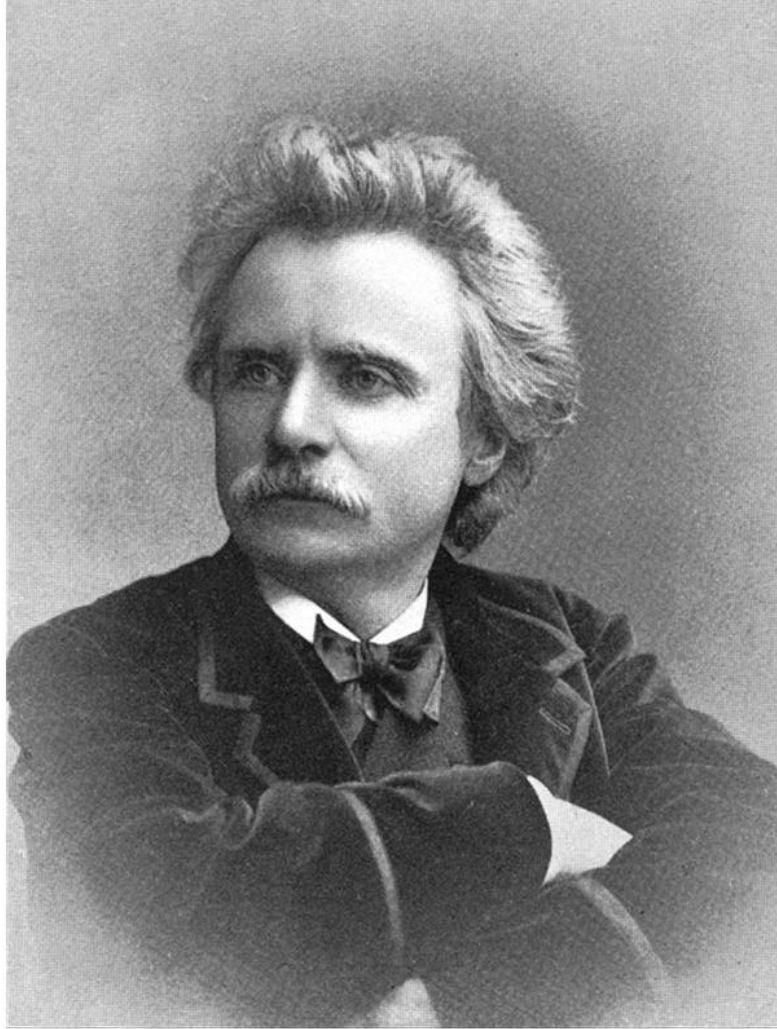


Edward Grieg



Edvard GRIEG
(1843-1907)

Edvard Hagerup Grieg

15 Haziran 1843, Bergen, Norve – 4 Eylöl
1907

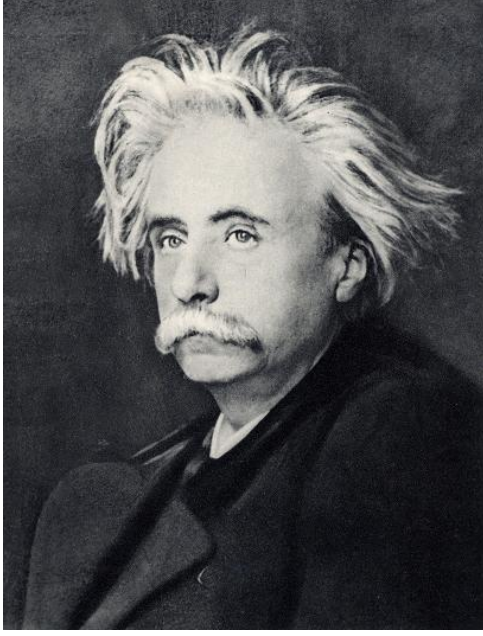
Norveçli besteci, piyanist.

La Minör Piyano Konçertosu, Henrik İbsen'in
Peer Gyny oyunundaki müzikleriyle tanınır.

Esinini Norveç halk müziğinden alan bir bestecidir. Yazdığı pekçok kısa piyano parçasından ötürü kimilerince «kuzeyin Chopin'i» olarak adlandırılan bestecinin Norveç tarihinde yeri büyüktür.

İlk müzik derslerini kendisine piyano dersi veren annesinden aldı. Tanınmış bir kemancı olan aile dostu Ole Bull 1858 yazında

yeteneğini fark etti ve ailesini Leipzig Konservatuarı'na gönderilmesi konusunda ikna etti. Konservatuarın disiplininden hoşlanmasa da başarılı bir öğrenci olan Grieg, piyanoya yoğunlaştı.



Konser piyanisti olarak kariyerine 1861 yılında İsveç'te verdiği bir konserle başladı. 1862'de eğitimini tamamlayarak doğduğu kent olan Bergen'de bir konser verdi.

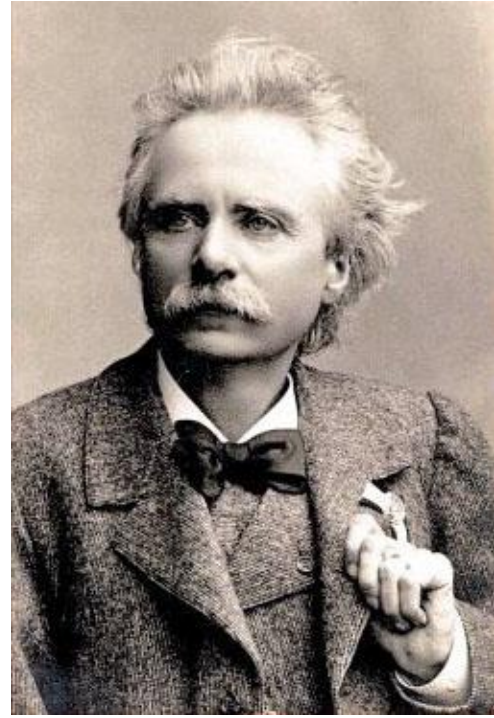
Norveç müziği bestelemek istiyordu ama bir besteci olarak daha iyi yetişmek için ülke dışına çıkması gerektiğini gördü. 1863'te Danimarka'ya gidip 3 yıl Kopenhag'ta yaşadı. Bu zaman içinde Danimarkalı bestecilerin yanısıra kendisine iyi bir dost ve ilham kaynağı olacak Norveçli besteci Rikard Nordraak (Norveç Ulusal Marşı'nın bestecisi) ile tanıştı. Halk melodilerine dayanarak beste yapma konusundaki görüşlerinden etkilendi. Nordraak kısa süre sonra öldüğünde onun için bir cenaze marşı besteledi.

1867'de kuzeni, şarkıcı Nina Hagerup ile evlendi, ertesi yıl çocukları Alexandra doğdu. Eşi, ona ilham kaynağı ve eserlerinin iyi bir yorumcusu oldu. O yıllarda Oslo'da müzisyen olarak geçimini sağlayabilmek için

öğretmenliğe ve şefliğe ağırlık veren Grieg, sadece yaz tatillerini beste yapmaya ayırabiliyordu.

1868 yazında Danimarka'da tatilde iken La Minör Piyano Konçertosu'nu besteledi. Grieg bu eserde Norveç Halk Müziği ve Norveç doğası ile karakterine ilişkin kendi algısını bir araya getirmeyi başarmıştı. Eser ilk kez 1869'da Kopenhag'ta seslendirildi. Zamanla Norveç denince akla gelen bir eser oldu ve uluslararası repertuara girip tüm dünyada çalındı.

1868'de Franz Liszt'in Norveç Eğitim Bakanlığı'na yazdığı bir tavsiye mektubu ile bir seyahat bursu alan Grieg, henüz Liszt ile tanışmamıştı. İki besteci 1870'de Roma'da karşılaştılar. Liszt, Grieg'in piyano konçertosunu yorumladı ve orkestralama hakkında tavsiyelerde bulundu. Bu karşılaşma bestecinin kendine güvenini arttırdı ve yeni bir enerji verdi.



1869'da 13 aylık kızı Alexandra, menenjit nedeniyle öldü.

1870'lerin başlarında Bjornstjerne Bjornson ile beraber çalışıp onun eserlerine müzik yazdı. Norveç Kralı Olav Trygvason'un hikâyesini anlatan bir opera besteleme projesi ise aralarındaki bir anlaşmazlık yüzünden yarım kaldı. Müzik mi yoksa metin mi önde olmalı sorunu üzerinden anlaşamayınca proje rafa kaldırıldı ve bu da Grieg'e Henrik Ibsen'in oyununa bestelemek için zaman sağladı. 1876'da Henrik Ibsen'in Peer Gynt adlı oyununun prömiyeri için yazarın isteği üzerine bestelediği parçalar çok beğenildi ve tanındı.

Besteci, her zaman sıkı ilişkilerini koruduğu Bergen Filarmoni Orkestrası'nın müzik direktörlüğünü 1880-1882 yılları arasında yürüttü. 1888'de Leipzig'de Tchaikovsky ile tanıştı. Tchaikovsky Grieg'in müziğinin güzelliği, sıcaklığı, orijinalliği hakkında çok olumlu düşünceler içindeydi.

Sonraki yıllar besteciye ün getirdi ama zenginlik getirmedi. Norveç hükümeti kendisine bir emekli aylığı bağladı.

Besteci 1903'te Paris'te tüm eserlerinin gramafon kaydını yaptı. Daha sonra bu kayıtlar CD'lere de aktarılmıştır. Ayrıca Grieg, Welte Mignon firmasının otomatik tertibatlı piyanoları için canlı kayıtlar yapmıştır ve bu kayıtlar günümüze kadar gelmiştir.

Edvard Grieg 1907 sonbaharında 64 yaşındayken uzun bir hastalık döneminin ardından hayatını yitirdi. Cenazesine kendi şehrinin sokaklarını dolduran 30.000-40.000 kişi katıldı.

İsteği üzerine cenazede Rikard Nordraak için bestelemiş oldu cenaze marşı (yeğeni ile evli olan arkadaşı Johan Halvorsen'in orkestrasyonu ile) çaldı.

Külleri, eşinin külleri ile beraber evinin yakınındaki bir dağ kriptine konuldu.

Ölümünün 100. yılı olan 2007, Norveç Hükümeti tarafından resmi Grieg yılı ilan edilmiş ve anısına pe çok ulusal-uluslararası etkinlik organize edilmiştir.

1885'ten ölümüne kadar yaşamış olduğu villa, anısına müze olarak düzenlenmiştir.

Hastalıkları (Jasna Pucarin-Cvetkovi, 2011)

Plörezi (17 yaşındayken)

Ciddi solunum problemleri (1860)

Akciğer ve vertebral tüberkülozu

Akciğer ve kalp yetmezliği

