

Enrique GRANADOS



Enrique GRANADOS
1867-1916

Pantaléon Enrique Costanzo Granados y Campiña. 27 Temmuz 1867 – 24 Mart 1916

İspanyol piyanist, besteci.

Müziğı İspanyol tarzıdır ve müzikal milliyetçiliğın örneğidir.

İspanyol ressam Francisca Goya'dan çok etkilenmiş ve onun stilini benimsemiştir.

İspanya'nın Katalan bölgesindeki Lérida kentinde doğdu. Gençliğinde Barceleno'da piyano eğitimi aldı. Eğitimcileri arasında Francisco Jurnet ve Joan Baptista Pujol gibi isimler vardı.

1887 yılında Charles-Wilfrid de Bériot ve Felipe Pedrell ile çalışmak üzere Paris'e gitti. 1889'da Barcelona'ya döndü. Fransa'dayken

bestelediği Maria del Carmen kral XIII. Alfonso'nun dikkatini çekti.

1911'de Goyescas adlı piyano suitini ilk kez sundu. Bu çalışmasıyla ünlendi. Altı parçadan oluşan ve Goya'nın tablolarından esinlenen suiti gemişletmeye karar veren Granados, 1914 yılında Goyescas adlı operasını yazdı.

O sırada çıkan I. Dünya Savası nedeniyle Avrupa prömiyeri ertelendi. Opera ilk kez 28 Ocak 1916'da New York'ta sergilendi ve iyi eleştiriler aldı. Kısa bir süre sonra besteci Beyaz Saray'a başkan Woodrow Wilson'a resital vermek üzere davet edildi. New York'tan ayrılmadan önce Granados canlı bir piyano kaydı da gerçekleştirdi. Bu kayıtlar onun dinlenebilen son performansıdır.

Beyaz Saray'dan gelen resital talebini kabul etmesi, bestecinin İspanya gemisini kaçırmasına neden oldu. Bunun üzerine İngiltere'ye gidecek olan Sussex adlı yolcu gemisine bindi. İngiliz Kanalı'nı geçerken Alman savaş gemileri tarafından bombalandılar. Eşi Amparo'nun içinde bulunduğu botun yakınında yüzmekte olduğunu gören Granados, eşini kurtarmak için bottan atladı. Hem eşi hem Granados bu sırada boğularak öldü.

Müziği

Granados'un iki önemli İspanyol müzisyen olan Manuel de Falla ve Pablo Casals üzerinde etkisi büyüktür.

Besteci, çoğunlukla piyano müzikleri, şarkılar, zarzuelalar ve Dante'nin İlahi Komedya'sını temel alan orkestra çalışmaları yaptı. Pek çok piyano kompozisyonu klasik gitarla da yorumlandı.

