

GOSSEC



François-Joseph GOSSEC
(1734-1829)

17 Ocak 1734 – 16 Őubat 1829

Belikal-Fransız besteci.

Opera, yaylı sazlar, senfoniler ve koral eserleriyle tanır.

Fransız ihtilali esinli müziğin geliŐmesinde aktif rol oynayan bestecilerden biridir. Daha nceki rejimin aristokrat salonlarında baŐarı kazandıktan ve çok sayıda tiyatro eseri yazıktan sonra yeni doğan cumhuriyetin ateŐli taraftarlarından biri oldu. Vatan sevgisini sıcak ve gösterici bir üslupla anlatıyor, deĐiŐik doğa ortamlarını ve duygularını aŐırı tasvirlerle veriyordu.

İlahilerinin baŐlıkları, inancının ifadesi idi:

14 Temmuz Őarkısı, DoĐaya, Tanrıya, YceliĐe, İnsanlığa, EŐitliĐe, Hürriyete, Cumhuriyet Yemini, Vatana sunu, Cumhuriyetin Zaferi, vb ...

Gossec, zamanın Őair ve ressamlarını etkileyerek samimi bir heyecanla yazdı. 12.000 koristle seslendirilen Matem MarŐii Paris kalabalığının sevincini ve acısını olağanüstü bir dokunaklılıkla ifade eder.

Kazım apacı

