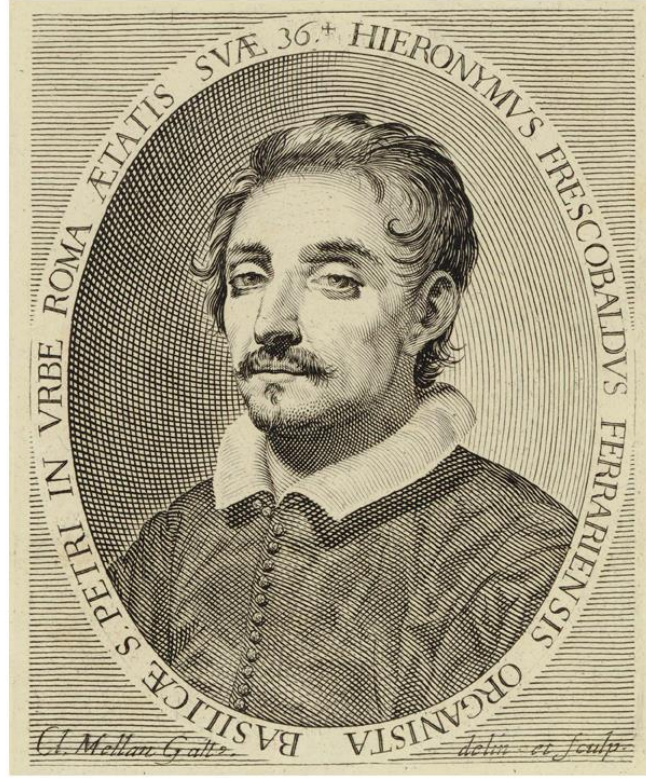


Girolamo FRESCOBALDI



Girolamo FRESCOBALDI
(1583-1643)

9 Eylöl 1583, Ferrara, İtalya – 1 Mart 1643, Roma.

Müziyen, besteci, klavyeli algılar virtüözü.

Erken Barok dönem içinde klavyeli çalgılarla yapılan müzik için en önemli besteci olduğu kabul edilir.

Frescobaldi'nin çocuk iken olağanüstü hatta dahice müzik yeteneği olduğu bilinmektedir. İlk hocası Ferrara'da "Luzzasco Luzzaschi". Ama müziği zamanının birçok İtalyan müzisiyeninden etkilendiği bildirilir ve bunlar arasında "Ascanio Mayöne", "Giovanni Maria Trabaci", ve "Claudio Merulo" sayılır. 1608 sonlarından önce Roma'da en önemli kilise binası olan St. Peter Bazilikası'nda orgcu olarak çalışmaya başladı. Bu

görevde, bazı aralıklarla, hayatı sonuna kadar bulundu.

Frescobaldi'nin basılmış olan eser koleksiyonları 17. yüzyıldaki müziğe en etkili birçok müziksel parça ihtiva etmektedir. O yüzyılın ve sonrasının en önemli bestecileri, bunlar arasında dikkati çeken Johann Jakob Froberger, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell Froscabaldi'nin müziğinden büyük ilham almışlardır. Froscabaldi'nin en iyi bilinen kilise örgü parçalarını ihtiva eden *Fiori musicalli'* (1635) adı verilen eserler koleksiyonu 19. yüzyıl sonlarına kadar kontrpuvan öğrenmek ve kullanmak için model teşkil etmekteydi.