

Manuel de FALLA



Manuel de FALLA
(1876-1946)

23 Kasım 1876, Cadiz, İspanya – 14 Kasım 1946, Alta Gracia, Arjantin.

İspanya'nın en tanınmış ve sevilen bestecilerinden biridir. Kendi vatanının geleneksel müziğinden etkilenmiş, onu diğer Avrupa stilleri ile birleştirerek kendine özgü bir müzik dili yaratmıştır. Baleler, şarkılar, piyano ve orkestra eserleri bestelemiştir.

1876'da İspanya'nın güneyindeki Cadiz'de doğdu. Cadiz'de başladığı öğrenimini önce Madrid, sonra Paris'te sürdürdü. Paris'te bulunduğu 1907-1914 yılları arasında Maurice Ravel, Claude Debussy gibi bestecilerle tanıştı ve onlardan etkilendi.

1914'te başlayan I. Dünya Savaşı nedeniyle Madrid'e döndü. 1920'de, arkadaşı Federico

Garcia Lorca'nın da bulunduğu Granada'ya yerleşti. 1921-1939 arasında Granada'da yaşadı.



1936'da sevgili arkadaşı Lorca'nın öldürülmesine engel olmaya çalıştıysa da başarılı olamadı.

İspanya İç Savaşı'ndan sonra General Franco'nun zaferi üzerine Arjantin'in başkenti Buenos Aires'e taşındı.

Granada'da başladığı, İspanyol şair Jacinto Verdaguer'in bir metnine dayanan Atlantida adlı koral eser üzerinde çalıştıysa da eser 1946'da yaşamını yitirdiğinde de henüz tamamlanmamıştı. Bu eser daha sonra Ernesto Haffler tarafından tamamlandı.

Hiç evlenmeden ve yaşamı boyunca kız kardeşi ile yaşayan Falla, servetini yitiren Madrid'deki ailesinin geçimini, tipik İspanyol müzikal komediler besteleyerek sağladı.

1905'te yazdığı ve ilk kez 1913'te Fransa'nın Nice kentinde sahnelenen La vida breve, ilk önemli sahne eseri idi.

Çingene kıskançlığını anlatan El amor brujo balesi ise 2 yıl sonra Madrid'de sahnelenmişti.

El sombrero de tres picos balesine son halini baleyi 1919'da sahneleyen Sergei Dyagilev

verdi. Cervantes'in klasik romanı Don Kişot'a dayanan kukla operası El retablo de maese Pedro 1922'de tamamlandı. Bu dört eserin ilk üçünün orkestra suitleri popüler olmuştur.

Besteci, El amor brujo ve El sombrero de tres picos'tan iki suitin konser versiyonlarını yazdığı gibi solo piyano ve orkestra için Noches en los jardines de España (İspanya Bahçeleri'nde Geceler) adlı çok güzel bir orkestra eseri daha bestelemiştir.

Falla, vokal müzik alanında 7 ispanyol halk şarkısını düzenledi. Bazı oda müziği ve piyano eserleri de yazdı.

