

Klarinet Sonatı, Mi bemol Majör Op.120 No.2

Work Title	Clarinet Sonata No.2
Alternative Title	
Composer	Brahms, Johannes
Opus/Catalogue Number	Op.120 No.2
Key	E-flat major
Movements/Sections	3 movements
	I. Allegro amabile
	II. Allegro appassionato
	III. Andante con moto; Allegro
Year/Date of Composition	1894
First Performance	1895-01-08 in Vienna, Saal Bösendorfer
	Richard Mühlfeld (clarinet) ; Johannes Brahms (piano)
First Publication	1895 (June) - Berlin: N. Simrock
Dedication	Richard Mühlfeld
Average Duration	21 minutes
Composer Time Period	Romantic
Piece Style	Romantic
Instrumentation	Clarinet, Piano

Brahms, klarinet için 2. Sonat'ını da 1894'te besteledi. Eser, besteciye ayrılan bir konserde, en beğendiği klarinetçi olarak tanımladığı Richard Mühlfeld tarafından bestecinin eşliğinde ilkinden üç gün önce, 8 Ocak 1895'te ilk kez seslendirildi.

Fa minör 1. Sonat'a benzer formu olan 1. bölüm, 4/4'lük ölçüde neşeli ve cana yakın (allegro amabile) tempoda, ezgisel ve gerilimsiz bir temayla başlar.

2. bölüm 3/4'lük ölçüde, mi bemol minör tonda, canlı ve tutkulu (allegro appassionato) tempodadır. Tema tutkulu bir hareketle yükselir, iki oktava ulaşan klarinet ezgisi duygusal gerilimi arttırır. Temkinli (sostenuto) başlıklı orta bölmede ise temayı önce piyano duyurur ve si majöre dönüştürür.

Son bölüm 6/8'lik ölçüde, ağırca ve rahat hareketli (andante con moto) tempoda başlar ve halk şarkısı benzeri bir tema, altı özgür varyasyonla işlenir. Zevkli şekilde her iki çalgı arasında bölüşülen oyuncu tema giderek yükselir., canlanır: Mi bemol majör tonda

neşeli (allegro) bölmeye ulaşır. Sona doğru ortam sakinleşir (piu tranquillo); ancak güçlü şekilde majöre dönüşerek ışıklı havada eseri sona erdirir.



- Aktüze İ. Müziği Okumak. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- [http://imslp.org/wiki/Clarinet_Sonata_No.2,_Op.120_No.2_\(Brahms,_Johannes\)](http://imslp.org/wiki/Clarinet_Sonata_No.2,_Op.120_No.2_(Brahms,_Johannes))