

İsaac ALBENİZ



İsaac ALBÉNİZ
(1860-1909)

29 Mayıs 1860, Campradon, Katalonya – 18 Mayıs 1909, Cambo-les-Bains, Fransa.

İspanyol besteci, piyanist.

Küçük yaşlarda müziğe olan yeteneği fark edilen Albéniz, beş yaşındayken ilk konserini vererek dikkatleri üzerine çekti.

Paris'te Marmontel ile çalıştı. 15 yaşına geldiğinde Amerika ve Avrupa'nın birçok yerinde piyano resitleri vermişti.

İspanya Kralı'nın desteğiyle Brüksel'de eğitim gördü. Fauré, Debussy, Chausson gibi bestecilerle dostluk kurdu.

Londra'da Henry Clifford operasını, The King Arthur Trio üçlemesini ve Pepita Jimenez adlı lirik güldürüyü besteledi.



1893 yılında evlenerek Paris'e yerleşti. Bir süre sonra piyano konserlerini bırakarak kendini beste yapmaya adanmıştı.

1899 yılında Paris'te bestelediği Catalonia adlı orkestra şarkısıyla büyük başarı kazandı.

Schubert ve tanışma fırsatı bulduğu Liszt'den etkilendi.

Asıl ününü tipik İspanyol şenliklerini (fiesta) anımsatan 12 piyano parçasının oluşturduğu dört defterlik «İberia Suiti» (1906-1909) adlı evrensel nitelikteki başyapıt ile kazandı.

İsaac Albéniz en iyi vurgularını Endülüs'ü düşünürken yapmış, «Navarra»'yı tamamlayamadan ölmüştür.

Yapıtlarının birçoğunun orkestrasyonu E. F. Arbòs tarafından yapılmıştır.

Romantik dönem bestecilerinden olan Albéniz, Fransa Cumhurbaşkanı Nicolas Sarkozy'nin eski eşi Cécilia Sarkozy'nin büyük büyük dedesidir.

