

NECİL KAZIM AKSES



Necil Kazım AKSES
(1908-1999)

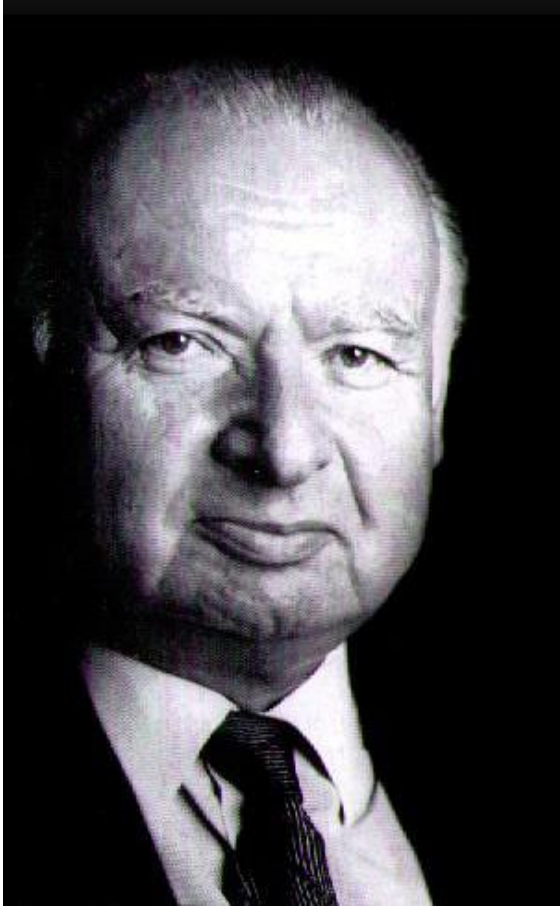
6 Mayıs 1908, İstanbul – 16 Şubat 1999,
Ankara

Necil Kazım Akses, 1926'da yurt dışına giderek eğitimini tamamlamıştır. Türk Beşleri'nin en genç üyesi olan Akses, besteciliği ve öğretmenliği kadar sanat kurumlarındaki yöneticiliği ile de Türk kültür yaşamına hizmet etmiştir. Eserlerinden bazıları, Çiftetelli,

Sesleniş, Eskilerden İki Dans, Bir Divandan Gazel, Minyatürler'dir.

Ankara Devlet Senfonisi'nin kurulmasında rol almış, Ankara Devlet Opera ve Balesi müdürlüğü yapmıştır. 1971 yılında Devlet Sanatçısı ünvanı verilen ilk 11 sanatçıdan biridir.

Büyük senfonik formların yaratıcısı olarak tanınır. Öldüğü sırada hala Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde kompozisyon derslerini sürdürmekte olan Akses, besteciliği yanısıra yeni kuşakların yetişmesine katkı sağlayan büyük bir öğreticidir.



Ünvanları ve Ödüller

1. 1957'de Almanya'nın birinci derece "Yaratıcı Hizmet Ödülü"
2. 1963'te, İtalya'nın "Cavaliere Officiale unvanı",
3. 1971'te, Türkiye Cumhuriyeti "Devlet Sanatçısı" ünvanı,
4. 1973'te, İtalya'nın "Commendatore Madalyası",
5. 1973'te Tunus'un "Habib Burgiba Sanat, Kültür Madalyası"
6. 1981'de "Atatürk Sanat Armağanı"
7. 1992'de And Vakfı'nın "Onur Ödülü Altın Madalyası"

8. 1998'de İstanbul Üniversitesi "Fahri Doktor" unvanı

Eserleri

Şan ve Orkestra

1. "Şiir ve Müzik", basbariton ve orkestra için, 1935.
2. "Senfonik Destan", soprano, koro ve orkestra için, 1973.
3. "Solocular Geçiti", soprano, mezzo-soprano, bariton, basbariton ve orkestra için, 1976.
4. "Bir Divandan Gazel", tenor ve orkestra için, 1976.
1. "Çokseslendirilmiş Türküler", 1938
2. "Konservatuvar Marşı", (Erkin ile birlikte), 1940.
3. "Eşliksiz Koro Kompozisyonları", 1947.
4. "On Türkü", eşliksiz karma koro için, 1964.
5. "50. Yıl Marşı", 1973.
6. "İstanbul'a Gönül Veren Ozanlar", eşliksiz koro için, 1983.

Şan ve Piyano

1. Mü"Portreler", 1965.
2. "Şiirlerle müzik", 1975.
3. "Hayır mı, Evet mi", 1988.
4. "Çiftetelli", senfonik dans, 1940
5. "Ankara Kalesi", senfonik şiir, 1942.
6. "Ballade", büyük orkestra için, 1947.
7. "Eskilerden İki Dans", 1960.
8. "1. Senfoni", 1966.
9. "İtri'nin Nevakarı Üzerine Scherzo", büyük orkestra için, 1970.
10. "Sesleniş", 1973.
11. "2. Senfoni", yaylılar için, 1978.
12. "3. Senfoni", 1980.
13. "Orkestra Konçertosu", 1976 – 1977.
14. "Barış için Savaş", senfonik şiir, 1981.
15. "4. Senfoni" (Sinfonia Romanesca Fantasia), viyolonsel ve orkestra için, 1083 – 1984.
16. "5. Senfoni" (Atatürk Diyor ki), retorik senfoni, koro, çocuk korusu, tenor ve org için, 19

Konçerto

1. Şiir, viyolonsel ve orkestra için, 1946.
2. Keman Konçertosu, 1969.
3. Viyola Konçertosu, 1977.
4. Idyll, viyolonsel ve orkestra için, 1980.

Oda Müzikleri

1. "Allegro Feroce", klarnet, saksafon ve piyano için, 1930.
2. "Poème", keman ve piyano için, 1930.
3. "Sonat", flüt ve piyano için, 1933.
4. "Üç Şiir", mezzo soprano ve yaylılar dördlüsü için, 1933.
5. "Trio", yaylılar için, 1945.
6. "1. Yaylılar Dördlüsü", 1946.
7. "2. Yaylılar Dördlüsü", 1971.
8. "3. Yaylılar Dördlüsü", 1979.
9. "4. Yaylılar Dördlüsü", 1990.

Solo çalgı için eserleri

1. "Prelüd ve Fügler", piyano için, 1929.
2. "Beş Piyano Parçası", 1930.
3. "Sonat", piyano için, 1930.
4. "Minyatürler", piyano için, 1936.
5. "Piyano için On Parça", 1964.
6. "Capriccio", viyola için, 1977.
7. "Hüzünlü Melodi", viyola için, 1984.

Sahne Eserleri

1. "Antigone" için müzik, üflemeli çalgılar için, 1936.
2. "Kral Oedipus" için müzik, kadınlar korusu ve üflemeli çalgılar için, 1936.
3. "Jül Sezar", için müzik, üflemeli çalgılar için, 1936.

