

Klarinet ve Orkestra için Konçertine, Mi bemol Majör Op. 26 (J109)

*Adagio ma non troppo — Tema con variazioni: Andante-Allegro

Weber, 1811 yılının şubat ayında bir konser turnesi için Darmstadt'tan ayrılarak 14 Mart günü Münih'e ulaştı. Burada – eskiden Darstadt'tan tanıdığı – ünlü klarinetçi Heinrich Barmann ile konser verme olanağı elde etti. nisan ayında yazmış olduğu Klarinet Konçertosu o kadar beğenildi ki, kral hemen iki klarinet konçertosu sipariş etti. Orkestra üyeleri de kendi çalgıları için konçertolar istedi. Ama Weber orkestranın isteğini ancak bir fagot konçertosu (J127) ile karşılayabilecek, kralın arzusuna öncelik tanıyacaktı.

Klarinet eserleri arasında en çekicilerden biri olan Klarinet Konçertinosu tıpkı 1815'te planlanan, 1821'de tamamlanan piyano ve orkestra için Konser Parçası (Konzertstück) gibi tek bölümlüdür ve kendi içinde üç bölmeden oluşur.

Eser pek o kadar ağır olmayan (Adagio ma non troppo) tempoda bir orkestra girişiyle başlar. Minör tondaki bu güçlü giriş sönerken klarinet uzun bir solukla katılır ve içli ezgisini duyuru. Sonra tonaliteyi majöre dönüştürür. Andante bölmeye geçilir ve klarinet daha canlı ve pastoral havadaki

temayı sunar. Orkestra da buna hızlanarak yanıt verir. Sonra klarinet canlı varyasyonları sergilemeye başlar. Arada orkestra güçlü pasajlarla diğer varyasyona geçişe yardım eder. Klarinetin ikinci varyasyonu daha virtüözdür. Sonra orkestra ritmi vurgular. 3.varyasyonu klarinet ağır (lento) tempoda, daha pes seslerde lirik şekilde duyurur. Sonra da solistin pesler arasında gidip gelen kadansı ile çabuk (allegro) bölmeye geçilir: parlak 6/8'lik ölçüde, virtüöz bir av müziği şeklindeki bu daha kısa bölme yine klarinetin öncülüğünde başlar. Orkestra da çevik ve güçlüdür. Önce canlı tema duyurulur, orkestra bunu yineler. Sonra klarinet tonalite oyunlarıyla, parlak arpejlerle temayı geliştirir. Sonra finale geçilir. Klarinet virtüöz kadanslar sergiler ve bir trilden sonra orkestraya güçlü son akorlarını sunma olanağı verir.

- Youtube - [Clarinet Concertino, op. 26 - Carl Maria von Weber](#)
- Aktüze İ. Müziği Okumak Cilt 5. Pan Yayıncılık, Nisan 2003.