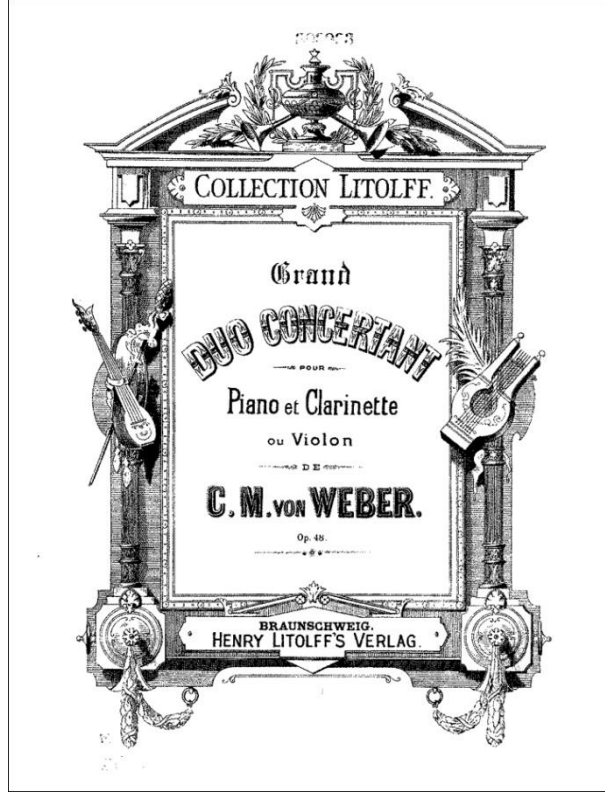


## Büyük Konçertant İkili, Mi bemol Majör, Op. 48 (J204)

\*Allegro con fuoco \*Andante con moto \*Rondo



Erken ancak sistematik olmayan bir müzik eğitimi gören Alman besteci von Weber pek çok yerde müzik direktörü olarak görev yapmış, bu arada konser piyanisti olarak turnelere de çıkmıştır. Oda müziği eserleri genellikle ısmarlama eserlerden oluşmasına karşın, eşlik durumunda olan piyano için virtüöz unsurlar da içerir.

Weber romantik akımlardan etkilendiği için de tahta üfleme çalgılara yönelmiş, özellikle klarinet repertuarına önemli katkılarda bulunmuştur. Op.26 Klarinet Konçertosu, klarinet ve orkestra için Op. 73 ve 74. iki konçerto dışında oda müziği için Op.33 Silvano Varyasyonları, Op.34. Klarinetli Beşli ve Op.48 Büyük İkili (Grant Duo Concertant) bunların en önemlileridir. Zamanın ünlü klarinetisti Heinrich Barmann'a ithaf ettiği, 1815-16 yıllarında bestelenen, her iki çalgı için de

konçertant yapıda olan Op.48 Büyük İkili'de hem klarinet, hem de piyanoya eş görevler düşerse de klarinetin söz alma hakkı daha çoktur. Üç bölümden oluşan eserin çabuk (allegro) tempoda, 4/4'lük ölçüdeki 1.bölümdeki soylu ama ateşli (con fuoco) yapı, 2.bölümde orta hızdaki (andante con moto), ¾'lük ölçüdeki elejik şarkı klarinetin tüm registerlerinde, tutkulu bir yakınışa dönüşür. 3.bölüm rondoda ise klarinetçilerin özellikle Re bemol Majöre dönüşen bölüme etkili anlatımı ilgi çekerken, 6/8'lik ölçüdeki canlı rondo teması piyanonun bas partisinde duyurulur. (Süre 18')

- Youtube - Heinrich Geuser "Grand Duo concertant op 48" Weber (1. Mov.)
- Youtube - Heinrich Geuser "Grand Duo concertant op 48" Weber (2. Mov.)
- Aktüze İ. Müziği Okumak Cilt 5. Pan Yayıncılık, Nisan 2003.