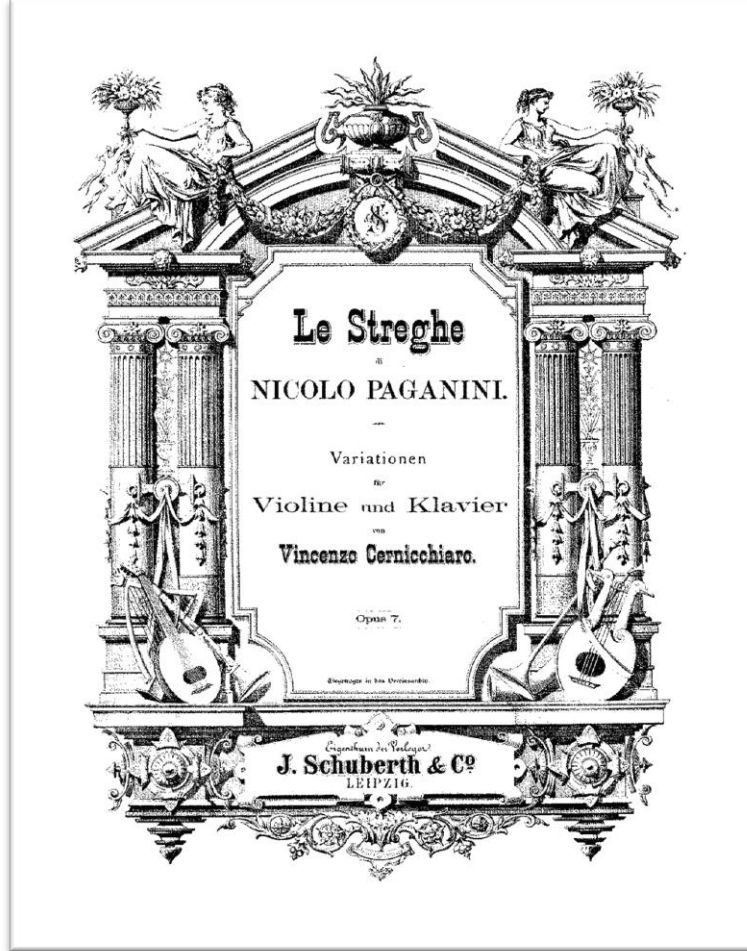


Süssmayr'ın Bir Teması Üzerine Varyasyonlar "Le Streghe" (Cadıların Dansı), Op.8



Franz Zaver Süssmayr'ın (1766-1803) *Il Noce di Benevento* (Benevento'nun Düğünü) adlı balesinden bir tema üzerine yazılmıştır. Adını andıran şekilde pek şeytani olmaktan çok, güç ve parlak (bravura) bir dizi varyasyonu kapsar.

Milano'da bulunduğu sırada La Scala Operası'nda ünlü bale ustası Viganò'nun sahneye koyduğu bu baleyi izleyen Paganini, ihtiyar bir cadının genizden gelen sesini taklit eden obua solosundan etkilenmiş ve bunu kemana uygulamıştır. 29 Ekim 1813'te La Scala'daki resitalinde bu varyasyonları çalmış ve çığınca alkışlanmıştır. Aynı yıl içinde otuzu aşkın sayıda sahneye çıkan ve Cadıların Dansı (Le Streghe)'ni çalan Paganini'nin ünü, o daha yurt dışına çıkmadan Avrupa'ya yayılmıştı.

Neşeli, eğlenceli, havai fişek gibi sürü varyasyonla sol elin pizzicato çaldığı gülünç bir pasajdan oluşan ve kemancının virtüözitesini sergilemesine büyük olanak veren eser, daha sonra belirecek zorlukları akla getirmeyecek şekilde, 2/4'lük ölçüde kısa bir girişle

başlar. Daha ilk varyasyonda iki ve üç sesli akorlar, entonasyonu tehdit eden yalçın kayalar gibi ortaya çıkar. 2. varyasyonda pizzicato pasajlarla armonik seslerin zarif uyumu büyük ilgi çeker. 3. varyasyonda ise, sol telindeki monoloğu iki sesli armonik pasajın cevaplaması hayranlık uyandırır. Finalde ise, yine sol telinde bütün olanakların sunuluşu ve ıslık tonuyla çalınan pasajlarla sergileniş, büyük bir gösteriye neden olur.

Süre 6'

– Aktüze İ. Müziği Okumak. Cilt 4. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.

Work Title	La Streghe, Op.8
Alternative Title	Witches Dance
Keywords	
Composer	Paganini, Niccolò
Opus/Catalogue Number	Op.8
Year/Date of Composition	1813
First Publication	1851
Average Duration	9 minutes
Composer Time Period	Romantic
Piece Style	Romantic
Instrumentation	Solo – Violin
	Orchestra – 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, bassoon + 2 horns, 2 trumpets, 3 trombones + timpani, percussion + strings
Related Works	Variations on a theme from Süssmayr's opera <i>Il Noce di Benevento</i>

Kazım Çapacı