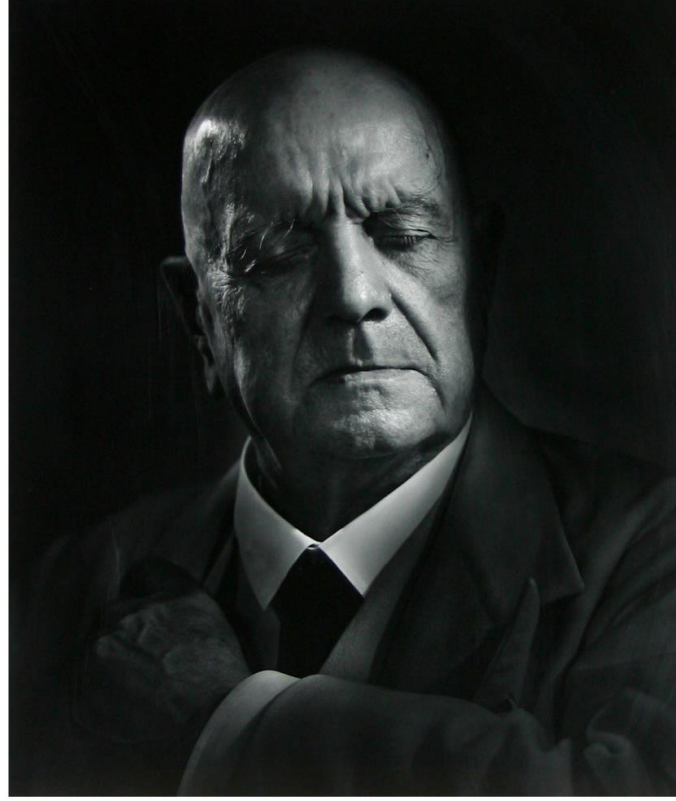


JEAN SIBELIUS



JEAN SIBELIUS
(1865-1957)

Ulusal Fin müziğinin kurucusu ve Finlandiya'nın en önemli senfonik müzik bestecisidir. 20. yy'ın hem Avrupa, hem Amerika'da

Eserleri en iyi tanınan ve en sık yorumlanan İskandinav bestecisidir.

Stil bakımından romantik ve geç romantik çağ müzisyenlerinden, Slav bestecilerden etkilenmiş olsa da, kişiliği, izlediği yol ve açtığı çığır çok köklüdür.

Sibelius, çoğu kez ülkesinin geleneksel 12/4, 12/8 ve 5/4'lük ritimlerini, karanlık yapıdaki armonisini değerlendirmiştir. Programlı müziğinde ise Fin efsane ve masallarını, özellikle ulusal destanları Kalevala'yı işleyen Sibelius'un müziğinde buz tutmuş göllerin pırıltısını, genellikle puslu gökyüzünü, kar tipisinin uğultusunu, karla kaplı kayalıkları, sınırsız ormanları ve gizemli kırları duyar, hatta görür gibi oluruz. Bunlar doğal bir anlatımla, taklit etmeden, bizi içine çeker...

Tawastehus'ta doğan Sibelius, hukuk öğrenimini bırakarak Helsingfors'ta müziğe başlamış, Berlin'de Briegel ve Goldmark ile, Viyana'da da Robert Fuchs ile çalışmış, 1893'te de ülkesine dönmüştür.

Sibelius, başarıları nedeniyle daha yaşarken takdir edilme şansına sahip olan ender bestecilerdendir. Fin hükümeti, yaşam boyu aylık bağlamasının yanında, manen de onu her zaman desteklemiştir. Böylece rahat bir yaşam süren bestecinin çeşitli eserleri arasında liedler, piyano parçaları, halk şarkıları düzenlemeleri, korolar, bir opera, sahne müzikleri, bir keman konçertosu (Op.47), yedi senfoni, Tuonela Kuğusu, Lemninkainen Eve Dönüyor, Bir Efsane, Tapiola ve Finlandiya gibi senfonik şiirler, Kullervo Senfonisi (Op.7), Karelia Süiti ve Uvertürü yer alır.