

Klarinet için Giriş, Tema ve Varyasyonlar, Op. 12



Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)

Yaşam Öyküsü

Finlandiya'nın Nystad kentinde doğan Finli klarinetçi, yönetici ve besteci Bernhard H. Crusell, 13 yaşında Sveaborg Kalesi askeri bando şefinin dikkatini çekmiş, klarinetçi olarak üç yıl bandoda gönüllü olarak çalmıştır. 16 yaşında Stockholm'e giderek müzik eğitimine başlamış, 1793'te Stockholm Kraliyet Operası'na katılmış, 1833'te emekli olana dek aynı görevi sürdürmüştür. Bu arada Berlin'de Tausch, Paris'te Lefevre ve Gossec ile ustalığını geliştirmiş, sonra da genellikle İsveç'te yaşayarak klarinet virtüözü bir bando şefi olarak ün kazanmıştır.

Klarinet konçertoları, klarinetli oda müziği eserleri yanında özellikle bando müziği yazar Crusell Beethoven, Mozart, Rossini ve Auber

gibi bestecilerin operalarını da İsveç diline çevirerek sahnelenmesini sağlamıştır.

Klarinet için üç konçerto, üç kuartet, üç düo, korno ve fagot için bir konçertante yazar Crusell'in Op. 12 Giriş, Tema ve Varyasyonlar adlı eseri bir İsveç şarkısı üzerine bestelenmiştir. İlk kez 1908'de Stockholm'de seslendirilen eserin notaları kaybolmuş, 1829'da Leipzig'te, elde kalan bazı orkestra partilerinden yararlanılarak yeniden yayınlanmıştır. Varyasyonlar'da Olaf Ahlström'ün o dönemde ünlü olan "Delikanlı, boşalt bardağını" sözleriyle başlayan ünlü şarkısı işlenir.

Aktüze İ. Müziği Okumak Cilt 2. Pan Yayıncılık, Nisan 2003.

Kazım ÇAPACI