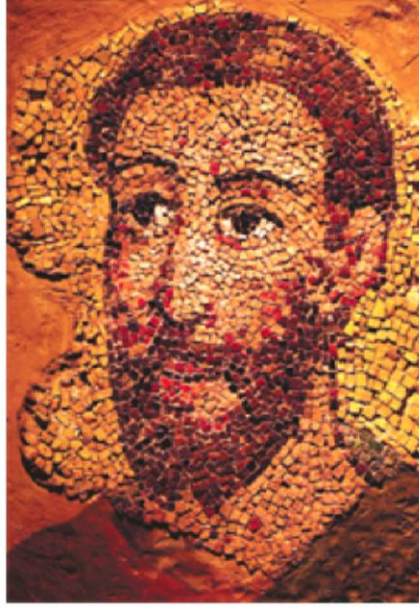


Boethius



Boethius (475-525)

Boethius (Botiyus) 475-525 yılları arasında yaşamış Romalı din adamıdır. Yaşadığı devrin en büyük müzik kuramcısıdır. Çalışmalarını De Musica (De Musika) isimli müzik bilgisinin temeli olarak kabul edilen kitapta toplamıştır.

Aritmetik, geometri ve müzik ile ilgili çalışmaları olan Boethius için müzik, matematiksel bir bilimdir. Müzik ile matematik arasındaki ilişkiyi inceleyerek müziğin insan kişiliği üzerindeki etkilerini araştırmıştır. Bu çalışmaları yaparken Phytagoras ile Platon'un etkisinde kalmıştır.

Matematik ve müzik pek çok açıdan birbiri ile ilişkili iki disiplindir. Antik Çağlardan itibaren bu ilişki fark edilmiş ve pek çok matematikçinin ve düşünürün ilgisini çekmiştir.

Pythagoras, bir telin değişik boyları ile değişik sesler elde edildiğini bulmuştur. Konfiçyüs (MÖ 551- 478), belirli modların insanlar üzerine etkisini incelemiştir.

Platon müziği etiğin bir parçası olarak kabul etmiştir. Karışıklığın, düzensizlik ve depresyona yol açacağını savunarak, insan karakteri ile müzik arasında bir bağlantı kurmuştur.

Boethius, Phytagoras'tan etkilenerek, Eski Yunanda büyük önem taşıyan oran anlayışı ile ilgili olarak çalışmalar yapmış ve müziği üç aşamada incelemiştir:

1.Alt Düzey: Boethius bu aşamada, insan sesi ile çalgı müziğini ele alarak bu iki grup arasındaki uyumlu ilişkiyi incelemiştir.

2.Orta Düzey: Müziğin fiziksel ve ruhsal açıdan yorumlanmasını ele alır. Başka bir deyişle, müziğin insan bedeniyle ruhu arasında oluşturduğu ilişkiyi incelemiştir.

3.Üst Düzey: Bu aşamada gökyüzünün müziğini incelemiştir. Gökyüzündeki yıldızlar ve diğer gezegenler hareket hâlinindedir ve bu hareket sırasında ses üretilir.