

## Viyolonsel Sonatı, Sol Minör Op.5 No.2

\* Adagio sostenuto ed espressivo-Allegro Molto piu tosto presto \* Rondo. Allegro



Sol minör 2. Sonat'ın 1. Bölümündeki belirgin ağırlıkta ve duygulu (Adagio sostenuto ed espressivo) bölme öyle uzun tutulmuştur ki, başlı başına bir bölüm sayılabilir. 4/4'lük ölçüde ve Sol Minör tonda başlayan kesin ritimli vurgulamalar ve dolgun akorlarla desteklenen tutkulu ağır bölmede, ilk mezürlerde belirlenen ana tema egemendir ve tüm geçişler ondan oluşur; her iki çalgı da benzetimlerle (imitasyon) gelişir.

1795'te yazdığı Op.2 Fa Minör Piyano Sonatı'nın ve 3. Do Minör Piyanolu Üçlü'nün tutkusunu anımsatan ve sona doğru duraksamalarla gerilimi arttırılan bu bölme, 3/4'lük ölçüde, çok canlı ve çevikleşerek hızlanan (Allegro Molto piu tosto presto) bölme izler. Çekingen bir başlangıçtan sonra dinlenmeden, hırsıyla süren bölmeye piyano, trioleli vurgulamalarla daha da aceleci bir hava katar. İlk tema viyolonsel ve piyano arasında eşit değerinde bölüştürülmüştür. Yükselen iki cümleyle belirginleşen Si bemol Majör tondaki ikinci tema ise ilkinde karşıtlık oluşturmaz. Gelişim de heyecanlı,

ana temanın ritmik bölmeleri üzerinde, ton değişimleri (modülasyonlar) ile işlenir.

553 mezür süren birinci bölümü izleyen 304 mezürlük 2. Bölüm, hızlı (Allegro) tempoda, 4/4'lük ölçüde bir Rondo'dur. Müzik, karanlık Sol Minör'den parlak Sol Majör tona dönüşmüş, ilk bölüme tam bir kontrast oluşturmuştur. Zarif, sevimli ve piyanoya da virtüöz görevler yükleyen rondo, iki çalgının özellikle güçlü ve zengin gigürlü diyaloglarıyla çok kez kesintiye uğrar. Akıcı ana tema ise kolaylıkla belleklerde kalacak çekiciliktedir. Do Majör tonda duyurulan bölmede, hızlı pasajlar ve arpejlerle viyolonsel kendini gösterme olanağı da sağlanmıştır. İki çalgının canlı ve zevkli bir oyun gibi sürdürdüğü finalle sona eren ve ilk kez 1797 Şubat'ında Artaria tarafından yayınlanan eseri, Beethoven'in 1799 ilkbaharında, ünlü kontrbasçı Domenico Dragonetti ile Viyana'da seslendirdiği kayıtlar arasındadır.

(Süre 21')

<http://www.youtube.com/watch?v=anWKfStxLZk>