

## Piyano için Ecossaises, Wo083 (Altı Dans) ve Wo086

**6 Ecossaises**  
WoO 83

Ludwig van Beethoven  
ca 1806

Piyano edebiyatının en önemli ve büyük eserlerini yaratan Beethoven, küçük parçalar da bestelemiştir. XVIII. yüzyılda Avrupa’da pek çok İskoç halk müziği yayınlanmış ve bunlar sonradan İskoç Dansı –Ecossaise- adıyla anılmıştır. Gayda havalarının sıçrayan hamlelerle gelişen melodik yapısını örnek alan Beethoven’ın 14 Kasım 1825’te tamamladığı bu Ecossaise’lerin (WoO86), dans orkestralarının çaldığı parçalardan orkestra için 1807’de düzenlediği, daha sonra da kaybolduğu öne sürülmüştür. Beethoven’ın pek çok Ecossaises yazdığı, ancak bunların çoğunun da kaybolduğu bilinmektedir. Piyano partisinin biraz tasarruflu kullanılmış olması, özellikle üçüncü ve beşinci Ecossaise’lerin virtüöz vurgulamalarını önleyememiştir. Beethoven’ın Opus numarası vermediği, tümü de 2/4’lük ölçüde, Mi bemol Majör tonda olan ve iki dakika süren diğer altı Ecossaises de, daha sonra WoO83 olarak numaralandırılmıştır. Bu Ecossaise’ler diğer danslarla (menuet, quadrill, cotillon, galop) ve “Karnaval için” başlığıyla 1825 Aralık ayında, Kontes Maria Dorothea von Österreich’e iştahla yayınlanmıştır.

Beethoven Ecossaises Wo083 Oborin Rec circa 1930.wmv  
<http://www.youtube.com/watch?v=VmNv74EofUI>  
Ludwig van Beethoven, Six Ecossaises WoO 83  
<http://www.youtube.com/watch?v=leQmsmpQ7HY>  
Beethoven / Wilhelm Kempff, 1964: Ecossaisesen Es-dur / Ecossaise in Eb, WoO 86  
<http://www.youtube.com/watch?v=XIEAhfgbNk>  
Beethoven - Ecossaise WoO 86  
<http://www.youtube.com/watch?v=GAWKokIGXdQ>

**SECHS ECOSAISEN**  
für Clavier  
von  
**L. VAN BEETHOVEN.**  
Serie 83. N° 802