

# Keman ve Orkestra için Romans No.2, Fa Majör Op.50

\* Adagio cantabile



Beethoven'ın el yazısından Max Ungar'ın saptamasına göre 1798-1799'da yazıldığı sanılan, ancak 1805 Mayıs'ında yayınlanan Op.50 Romans No.2, Fa Majör tonda ve yine 4/4'lük ölçüdedir. Ağır ve ezgisel (Adagio cantabile) başlığına karşın, ilkinde oranla daha rahat bir anlatımda ve orkestranın daha yakın bir diyalog içinde oluşuyla akıcı bir romans havasındadır. Keman partisi ise daha parlak, hatta konçertant yapıdadır. Duygulu ana temayı kemanın sunmasına orkestra daha başlangıçta eşlik eder. Sona doğru tam bir final havasına giren solo keman, canlı kadanslarla temayı süsler, trillerle yükselir. Ancak bu Romans,

birincinin aksine, orkestranın yavaşça sönmesiyle hafifçe, hülyalı biçimde sona ulaşır.

(Süre 9')

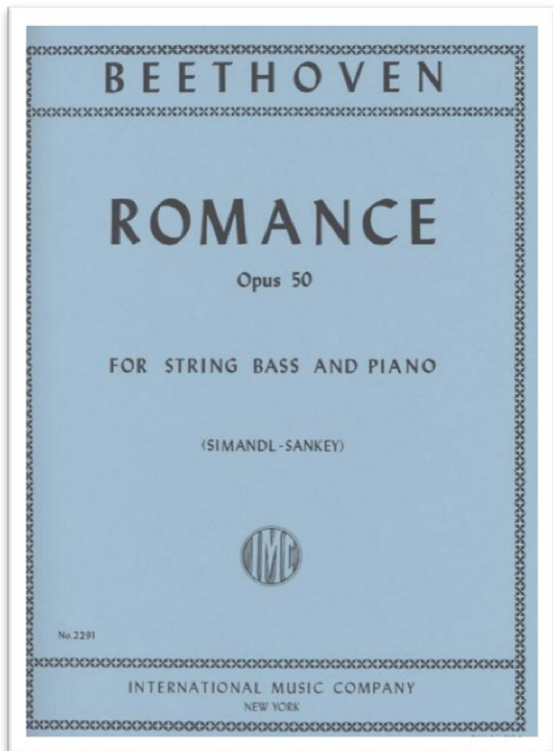
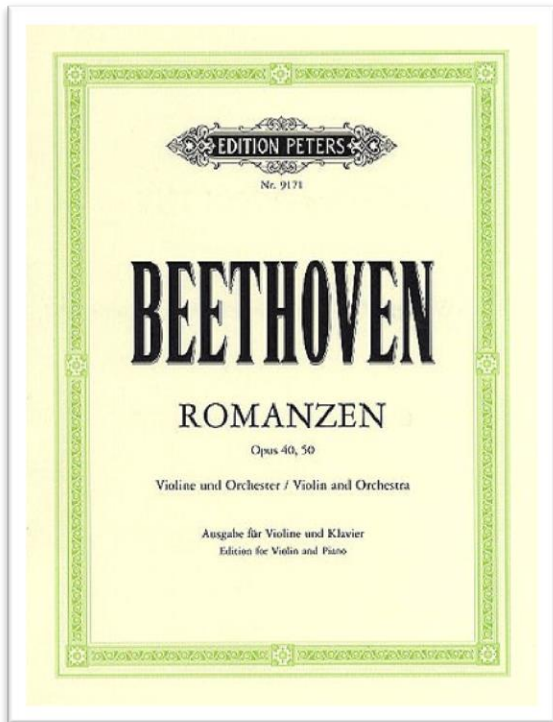
Itzhak Perlman - Beethoven Violin Romance No. 2, Op. 50  
<http://www.youtube.com/watch?v=GQC9UTvoVpU>

Henryk Szeryng plays Beethoven Violin Romance No.2, Op.50  
<http://www.youtube.com/watch?v=2bMdO1q3bWk>

Vanessa-Mae: Beethoven romance n.2 in F op. 50 part 2  
[http://www.youtube.com/watch?v=m4sM\\_km\\_Plk](http://www.youtube.com/watch?v=m4sM_km_Plk)

Vanessa-Mae Beethoven Romance No. 2 in F, For Violin and Orchestra, Op. 46-1st Movement  
<http://www.youtube.com/watch?v=sbJ5vNN3aEQ>

Anne-Sophie Mutter: Beethoven: Violin Romance No.2 in F major, Op.50  
<http://www.youtube.com/watch?v=gznHWegwCU>



Beethoven  
Romance for Violin and Orchestra  
in F Major  
Op. 50

*Adagio cantabile*

Flute  
Oboe I  
Oboe II  
Fagot I  
Fagot II  
Horn in F I  
Horn in F II  
Violine solo  
Violine I  
Violine II  
Viola  
Violoncello and Kontrabaß