

# Bir İsviçre Şarkısı Üzerine Piyano (Arp) İçin Altı Kolay Varyasyon, Wo064

\* *Maestoso-Allegro, con brio ed appassionato* \* *Arietta* — *Adagio molto semplice e cantabile*



Beethoven'ın pedagojik amaçlarla yazdığı eserlerinin çoğunu yakınlarına ithaf ettiği bilinmekle beraber, 1790'dan önce bestelenen bu varyasyonların kime adandığı belirsizdir. 1798'de yayınlanan ve "Örgülü, altın saçlı bir köylü kızı"ndan söz eden bu şarkıyı Beethoven Bonn'daki gençlik yıllarında eline geçirmiş, halk ezgisi yumuşaklığına uymayan bir sertlikte, ancak form ustalığıyla piyana uua da arp için varyasyonlar şeklinde düzenlemiştir. WoO64 olarak sıralanan bu altı varyasyon, minör tonda olan üçüncüsü dışında, Fa Majör tonda ve 4/4'lük ölçüdedir. 79 mezür süren tema ise ılımlı hızda, ama hareketlice (Andante con moto) tempoda başlar.

(Süre 6')

Beethoven, 6 Variations in F on a Swiss air, WoO64  
<http://www.youtube.com/watch?v=qycJQKQTNIQ>  
 6 variations on a swiss song  
<http://www.youtube.com/watch?v=6g-KLR1KBPg>