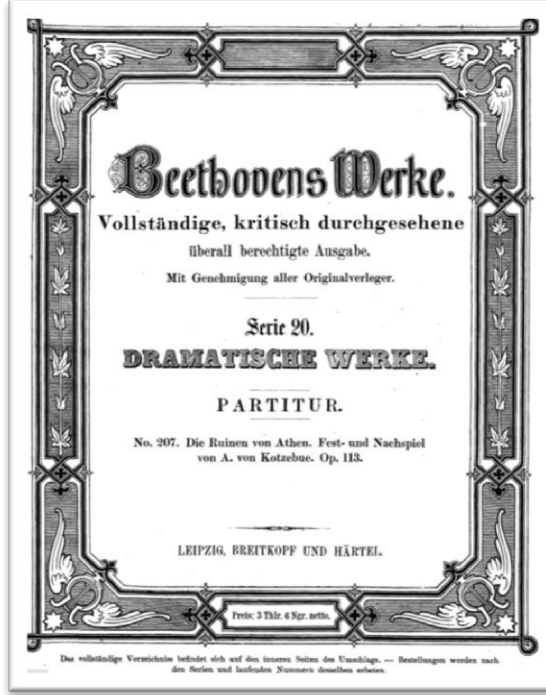


Atina Harabeleri, Op.113'te Türk Marşı

* Uvertür (Andante con moto-Allegro ma non troppo); 1.Koro (Güçlü Zeus'un Kızı); 2.Düet (Yunankı Kadın ve Erkek); 3.Koro (Dervişler); 4.Marcia alla Turca (Vivace); 5.Sahne arkası müziği (Allegro); 6.Marş ve koro; 6a.Başrahabin resitatifi; 7.Koro ve Başrahabin Aryası; 8.Bitik korusu (Yaşasın Kralımız)



Beethoven'ın, Alman yazar August Friedrich F. Von Kotzebue'nin (1761-1819) 9 Şubat 1812'de Budapeşte'de açılacak olan Yeni Alman Tiyatrosu'nda temsil edilecek iki oyunu için, Teplitz kaplıcalarında yazdığı müzikler Kral Stephan ve Atina Harabeleri adını taşır. Bu dokuz bölümden yalnızca Atina Harabeleri sahne müziğinin – içerdiği müziklerin temalarını yansıtan – uvertürü ve Türk Marşı çalınmaktadır.

Beethoven'ın 1811'de bestelediği bu müziklerden Türk Marşı'nın temasını 1809'da, piyano için bestelediği Op.76 Re Majör Varyasyonlar'dan almış, eserinde dördüncü bölüm olarak kullanmıştır. Minerva 2000 yıllık uykusundan uyandıktan sonra Atina'nın yıkıldığını ve orada Türklerin hüküm sürdüğünü görür. Beethoven'ın sonradan, 1822'de dört el piyano için yayınladığı, 2/4'lük

ölçüde, canlı (Vivace) tempodaki Marcia alla Turca – Türk Marşı, Mozart'ın Türk Marşı'na yakın derecede popüler olmuştur.

The Ruins of Athens, OP 113 Turkish March
<http://www.youtube.com/watch?v=NTTp2Lrf1V0>
Beethoven: The Ruins of Athens, Op. 113 - Overture and Chorus (1/4)
<http://www.youtube.com/watch?v=SUPAf7eEo0o>
Beethoven: The Ruins of Athens, Op. 113 - Duet, Dervish Chorus, Turkish March (2/4)
<http://www.youtube.com/watch?v=yX3nWbeSqx8>
Beethoven: The Ruins of Athens, Op. 113 - March and Chorus (3/4)
<http://www.youtube.com/watch?v=31UGuN6eWks>
Beethoven: The Ruins of Athens, Op. 113 - Final Chorus (4/4)
<http://www.youtube.com/watch?v=-BGVOMxDrQU>
Beethoven: Ruins of Athens Op 113 Dervish Chorus
<http://www.youtube.com/watch?v=omFdAYpAXgY>

Turkish March
from The Ruins of Athens, Op. 113

Vivace.

Flauto piccolo. *pp*

Oboi. *pp*

Clarinetti in B. *pp*

Fagotti. *pp*

Contrafagotto. *pp*

Corai in B. *pp*

Trombe in B. *pp*

Triangolo. *pp*

Piatti e Tamburo grande. *pp*

Violino I. *pp*

Violino II. *pp*

Viola. *pp*

Violoncello. *pp*

Bassi. *pp*

Kazım ÇAPACI