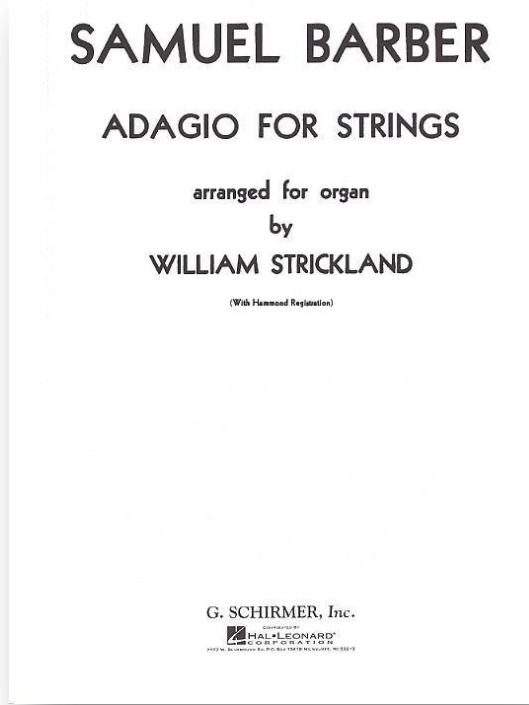


Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for Strings, Op. 11a Yaylı Çalgılar için Adagio



Klasik müzikte Avrupa'nın gerisinde kalan Amerika, önce Avrupalı bestecileri ülkesine çekerek gerekli birikimi sağlamaya çalışmış, 20. Yy başlarında da Eski Dünya'ya öğrenciler göndermiştir.

Ülkenin ilk ulusal bestecilerinden sayılan Samuel Barber, Boston Ekolü'ndendir. Pensilvanya doğumlu besteci, altı yaşında ilk müzik derslerine başlamış, yedi yaşında ilk bestelerini yazmıştır. Teyzesi, ünlü kortalto Louise Homer tarafından teşvik edilmiştir. On yaşında kilisede org çaldıktan sonra, 14 yaşında asıl müzik öğrenimine başlamıştır. Curtis Enstitüsü'nde G.Boyle ile piyano, Rosaio Scalero ile kompozisyon, Fritz Reiner ile şeflik çalışmıştır. 1928 ve 1933'te Columbia Üniversitesi Bearn Ödülü'ne layık görülmüş, 1935'te Pulitzer Ödülü'nü kazanarak Avusturya ve İtalya'da birkaç yıl kalmıştır.

Ünlü şef Arturo Toscanini (1867-1957)'nin Güney Amerika turnesinde repertuvara aldığı ilk Amerikan eseri, Barber'in Yaylı Çalgılar için Adagio'sudur.

İlk kez 5 Kasım 1938'de New York'ta Toscanini yönetimindeki NBC Senfoni Orkestrası tarafından radyo konserinde seslendirilen Adagio, aslında 1936'da bestelenen ve aynı yıl Roma'da Pro Arte Kuarteti tarafından ilk kez çalınan Si Minör Yaylı Çalgılar Dörtlüsü Op.11'in ağır bölümünden düzenlenmiştir. Kontrbas ve viyolonsel partileri yer yer dublike edilerek daha geniş boyutlu bir eser haline getirilmiştir. Tek temalı, sade ve lirik bir yapıya sahip olan Adagio'da uzun melodi cümlesi değişik çalgılarda işlenir. Önce kemanlarda duyulur. Sonra viyolalarla kanon biçimi benzetim (imitation) ile genişler. Sonra tema viyolonsellere geçer ve derece derece tiz yaylı çalgılara ulaşır. Bir ara (Pusa)'dan sonra birinci keman ve viyolalar temayı oktavlarla yinelerler. Armoni olarak zenginleştirilerek büyük bir gerilim elde edilir. melodi daha sonra, eserin orijinal tonalitesinde erir ve Majör bölümde karşı tonalitelerin gelişmesiyle çok hafif (pianissimo) bitişe ulaşır.

Süre 6'

- Aktüze İ. Müziği Okumak. Cilt 1. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- Samuel Barber - Adagio for Strings, op. 11 by Leonard Bernstein
<https://www.youtube.com/watch?v=BGMwNe9WWmE>

Kazım ÇAPACI