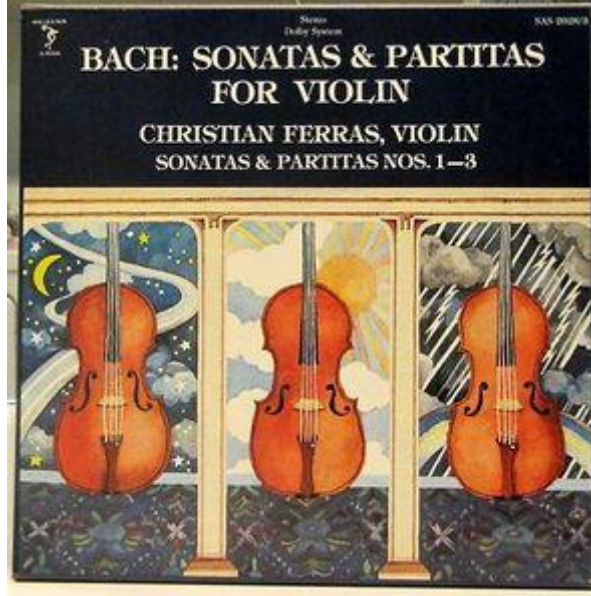


Partita No.2, Re Minör (BWV 1004)

*Allemande *Courante *Sarabande *Gigue *Chaconne



Beş bölümden oluşan Re minör Partita No.2, yalnızca Chaconne bölümüyle bile diğer tüm solo keman eserlerini aşar. Bu partitada Chaconne'dan önce temaları birbiriyle ilişkili dört dans bölümü yer alır. 4/4'lük ölçüdeki canlı Allemande; 3/4'lük ölçüde, ritmik çekicilikte Courante; 3/4'lük ölçüde ağır ve törensiz Sarabande; sonraki Chaconne temasına en yakın olan, 12/8'lik ölçüdeki canlı Gigue sergilenir. Bu dansların oluşturduğu süit sona ermiş gibi bir hava yaratırsa da, bir sanat şaheserinin belirmesine engel olmaz.

Chaconne, passacaglia gibi eski İtalyan ve İsoanyol danslarından kaynaklanan 3/4'lük ölçüde ve ağır tempoda, basso ostinato (ısrarlı bas) üzerine varyasyonlarla geliştirilen ve sonat bölümü olarak da kullanılan bir müzik formudur. Bu form, Bach'ın 1720 yıllarında Köthen'de solo keman için yazdığı Re minör Partita No.2'nin son bölümünde zirveye ulaşmıştır. Ancak Bach, basso ostinato'lar yerine temanın kendisini varyasyonlarla geliştirir. 29 varyasyonla ustaca şlenen sekiz mezürlük ağır Chaconne ritmik teması, melodik yapısı ve tını gerilimleriyle gerçek bir müzik mimarisi

şekindedir. Olağanüstü bir konsantrasyona, duygu zenginliğine gereksinim gösteren Chaconne'un en küçük parçası bile ruhsal olarak planlanmıştır.

Chaconne'un genel yapısı Re minör – Re majör – Re minör olarak üç bölmeye ayrılabilir. İlk bölmede serbest melodik, ritmik ve armonik değişimler temanın iç dokusunu, özünü yansıtır. Canlı arpejlerden sonra başlayan ikinci bölmede Majöre geçişle, devamlı yükselişlerde kudretli bir tını zenginliği duyulur. Yeniden minör tona dönüşen üçüncü bölme, daha sakindir ve ana temanın tekrarıyla sona erer.

Pek çok uzmanın müzik tarihinde bir solo çalgı için yazılan en başarılı eser olarak nitelendirdikleri Chaconne, bu özellikleriyle birçok müzikçinin ilgisini çekmiş, türlü denemeler yapılmıştır. 15 dakika kadar süren Chaconne solo ve iki piyanoya, solo gitara, viyolonsel topluluklarına, kuartet ve oda orkestrası gibi çeşitli topluluklara uygulanmıştır.

Süre 25'

- Aktüze İ. Müziği Okumak. Cilt 1. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- Christian Ferras Bach Chaconne BWV 1004 Part 1 <https://www.youtube.com/watch?v=VpGfUQITyU>
- Christian Ferras Bach Chaconne BWV 1004 Part 2 <https://www.youtube.com/watch?v=2whTJOA50DM>
- Itzhak Perlman - Bach Partita № 2, BWV 1004 <https://www.youtube.com/watch?v=KpYUaRg0aDw>
- Bach, Busoni Chaconne in D minor BWV 1004 Arthur Rubinstein <https://www.youtube.com/watch?v=NKYiD8ypCo>
- Leonid Kogan plays Bach Chaconne BWV 1004, 1954 live <https://www.youtube.com/watch?v=nxuiPqelJwU>