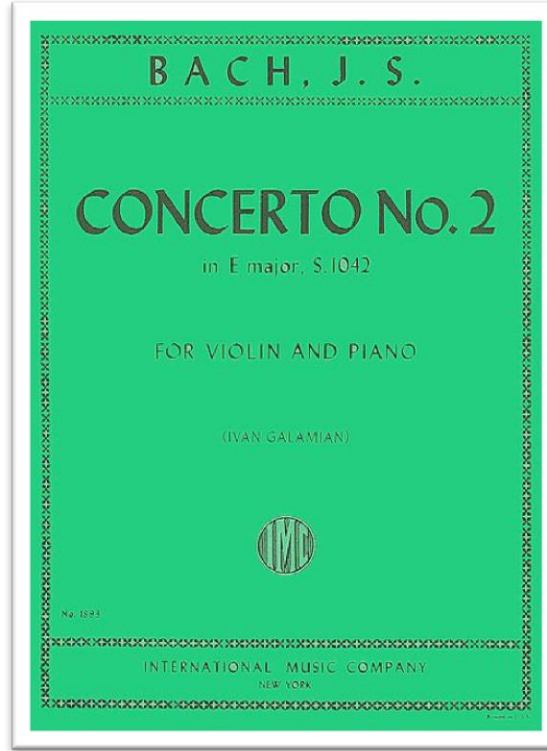


Keman Konçertosu, Mi Majör (BWV 1042)

*Allegro *Adagio *Allegro assai



Bach'ın keman için yazılan konçertolarından 1720 yıllarında yazılan bestelenen Mi Majör Keman Konçertosu'nun Bach tarafından ayrıca klavsen için Re Majör tonda (BWV 1054) düzenlemesi de yapılmıştır.

Bu konçertoda İtalyan formunun etkisi sezilmekle beraber, fikirlerin zenginliği ve kemanla orkestranın konçertant şeklindeki diyalogları, tutti ve solo bölümlerin birbirine bağlı oluşu yönlerinden klasik konçerto biçimlerinin öncülerinden sayılır.

La minör tondaki 1. Keman Konçertosu'na göre daha parlak, daha açık ve anlaşılır olan Mi Majör Konçerto'nun 4/4'lük ölçüde ve neşeli (Allegro) tempodaki 1. bölümü, sonat formundadır. Solistle orkestranın beraberce sundukları canlı bir temayla başlar.

2. bölüm, 3/4'lük ölçüde, Do diyez minör tonda, ağır (Adagio) tempoda, solo kemanla bas arasında çok duygulu ikili konuşmadır. Bas partisinde değişik şekillerde işlenen tema, kemanın tek fikir üzerinde

duyurduğu eşsiz güzellikteki ağıt havasındaki bir ezgiyle süslenir.

3. bölüm, 3/8'lik ölçüde ve Mi Majör tondaki Allegro assai, olabildiğince neşeli bir Rondo'dur.

Süre 18'



- Aktüze İ. Müziği Okumak. Cilt 1. Pan Yayıncılık. Nisan 2003.
- [http://imslp.org/wiki/Violin_Concerto_in_E_major,_BWV_1042_\(Bach,_Johann_Sebastian\)](http://imslp.org/wiki/Violin_Concerto_in_E_major,_BWV_1042_(Bach,_Johann_Sebastian))
- JS Bach / David Oistrakh, 1956: Violin Concerto in E Major, BWV 1042 - Eugene Ormandy
<https://www.youtube.com/watch?v=CupDVYwt-Yg>
- J S Bach, Violin Concerto in E BWV 1042. Yehudi Menuhin / George Enescu -1933!!
<https://www.youtube.com/watch?v=cOpIkVfqbP0>